

LITERATURA 2019



Cucaña • Cucaña Biografías • Aula de Literatura • Clásicos Hispánicos
Clásicos Universales • Clásicos Adaptados • Libros Ilustrados

CUCAÑA JUVENIL	4
CUCAÑA BIOGRAFÍAS	20
AULA DE LITERATURA	24
CLÁSICOS HISPÁNICOS	36
CLÁSICOS UNIVERSALES	36
CLÁSICOS ADAPTADOS	48
LIBROS ILUSTRADOS	54





Literatura Vicens Vives, un empeño educativo

Diseñar una colección literaria es una tarea apasionante. El reto es doble, sin embargo, cuando se pretende conjugar el placer que produce la lectura de un buen libro con la voluntad de formar la sensibilidad y el espíritu crítico de los estudiantes. Tal empeño, que encuentra terreno abonado en la trayectoria editorial de **Vicens Vives**, se ha materializado en la creación de varias colecciones literarias que, con decidida vocación didáctica, están presididas por un rigor intelectual y una calidad de edición capaces de satisfacer al lector más exigente.

Cucaña se ha concebido para los primeros niveles de enseñanza secundaria y se distingue por la calidad de sus numerosas ilustraciones y por su atractivo formato. En **Cucaña Biografías** se dan a conocer las vidas y logros de algunos personajes históricos relevantes.

Con **Aula de Literatura** pretendemos guiar los primeros pasos del estudiante que se inicia en las letras. La oportuna selección de autores y títulos es elemento esencial en el estímulo de la lectura, un objetivo básico de esta colección.

En **Clásicos Hispánicos** y **Clásicos Universales** se reúnen títulos que requieren, en cambio, cierta madurez del lector para su disfrute y justa apreciación, lo que se refleja convenientemente en la edición de los volúmenes.

En las tres colecciones se da cabida a toda clase de géneros literarios, a nuevas formas expresivas o a autores que, a nuestro juicio, no han tenido el eco que se merecen. La edición de todas las obras sigue dos criterios rectores: las notas y prólogos proporcionan todas las claves para la comprensión cabal del texto, mientras que las meditaciones actividades estimulan la participación activa y la reflexión personal del estudiante.

Clásicos Adaptados acoge algunas obras fundamentales de la tradición literaria occidental, adaptadas con gran esmero, en una magnífica colección profusamente ilustrada por afamados artistas.

Finalmente, hemos enriquecido nuestro catálogo con la publicación de una serie de **libros ilustrados** que se distinguen tanto por el valor literario de los textos como por la calidad de sus prestigiosos ilustradores.

Cucaña

El descubrimiento del placer de la lectura por parte de los adolescentes no está reñido con la buena literatura; antes bien, al contrario. Con esa profunda convicción hemos desarrollado **Cucaña**, una colección de libros caracterizada por su calidad literaria, por su atractiva presentación formal y por la excelencia de sus abundantes ilustraciones.

En **Cucaña** se publican obras de escritores como Oscar Wilde, Horacio Quiroga, Juan Ramón Jiménez y García Márquez, quienes, al tiempo que nos conmueven con la belleza de sus historias, nos proporcionan sabias lecciones sobre la naturaleza del ser humano. La necesidad de ser solidarios, de luchar contra las injusticias y de aprender a confiar en uno mismo son mensajes habituales en una colección en que tienen cabida todos los géneros literarios: el suspense de los relatos policíacos, la comicidad y el desenfado de los cuentos de humor, el terror de las historias de fantasmas y la magia de las palabras de los versos más hermosos.

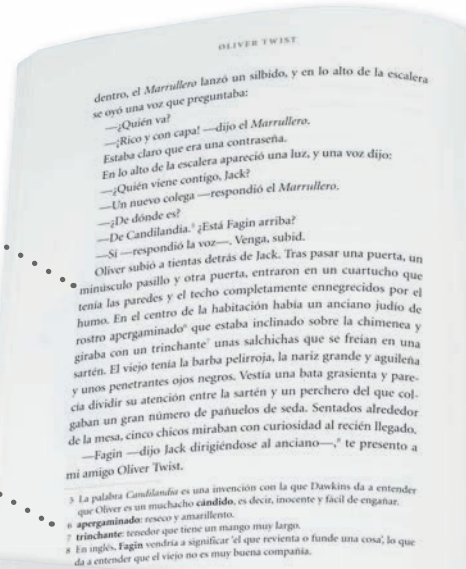
Cucaña se cimenta sobre lo que constituye la esencia de la literatura: una atención preferente al lenguaje y unas historias cautivadoras que amplíen los horizontes de los lectores más jóvenes y les hagan descubrir otros mundos para mejorar el suyo.

La profusión y la calidad de las ilustraciones, en fin, convertirá la lectura de cada libro en una experiencia inolvidable que el alumno deseará repetir.

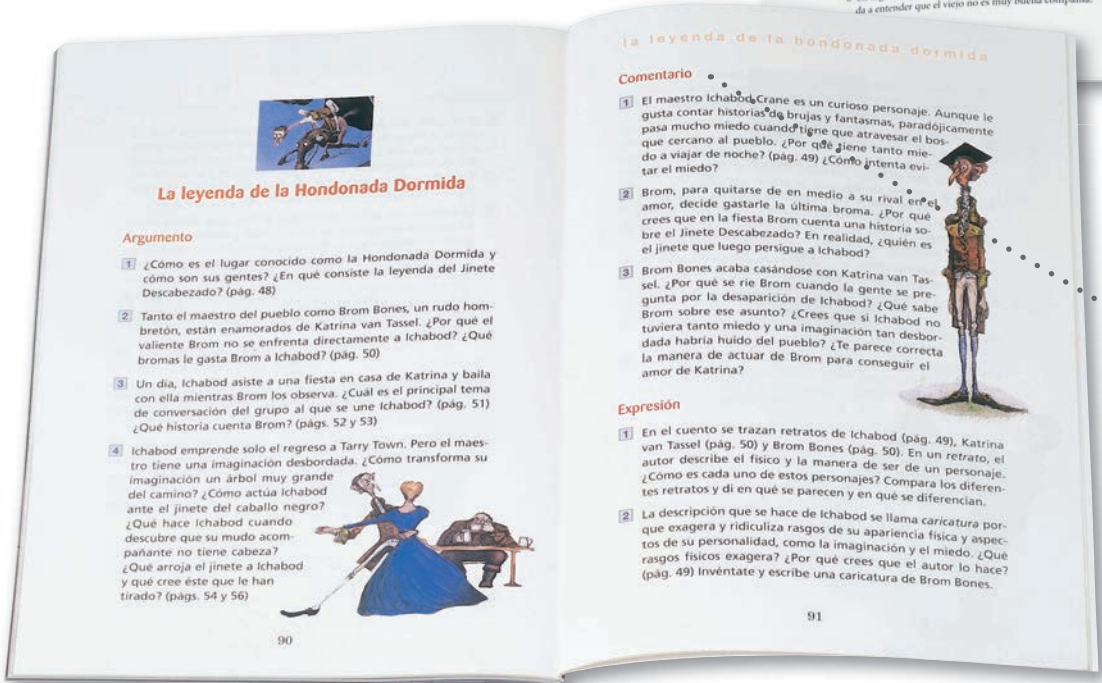


El **texto literario** está compuesto con una letra fácilmente legible.

Las **notas** están redactadas con gran sencillez y claridad.



Las **abundantes ilustraciones** en color son obra de prestigiosos artistas nacionales y extranjeros.



Las **actividades**, divididas en tres secciones, constituyen una guía sencilla y amena para sacarle el mayor rendimiento a la lectura.

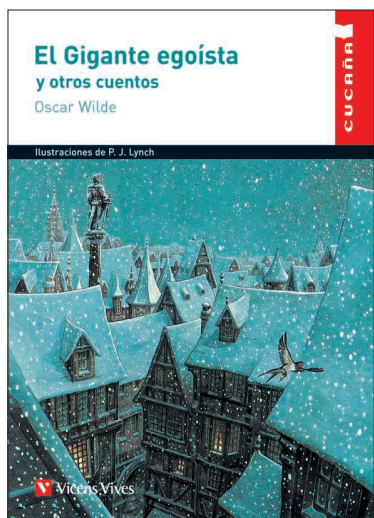
**El Gigante egoísta
y otros cuentos**

Oscar Wilde

Ilustraciones: **P. J. Lynch**
Cuentos morales y fantásticos

Este libro reúne los cuentos más hermosos y conmovedores de Oscar Wilde, sus relatos más preñados de valores morales. Los protagonistas de estos cuentos alcanzan la felicidad y el amor cuando, renunciando al egoísmo, se muestran amables y generosos y se preocupan por el bien de los demás.

 104 págs. ISBN: 978-84-316-4691-2

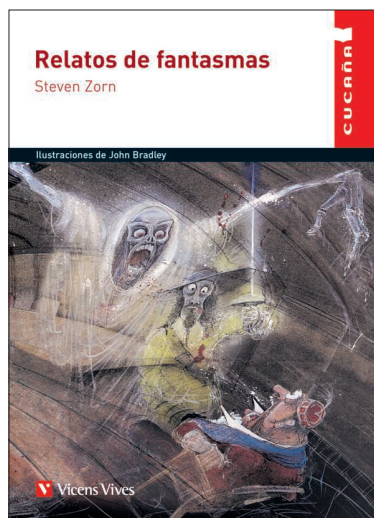


Relatos de fantasmas
Steven Zorn

Ilustraciones: **John Bradley**
Cuentos de misterio, terror y humor

Un viajero comparte el camarote de un barco con un muerto viviente... Una pareja de recién casados averigua demasiado tarde que una leyenda local es algo más que una mera superstición. Un pequeño huérfano recibe la visita de dos niños fantasmas que no pretenden sino salvarle la vida... Atrévete a entrar en el mundo misterioso y fantástico de los ocho cuentos de este libro. En cada uno de sus rincones te aguarda una sorpresa.

 96 págs. ISBN: 978-84-316-4751-3



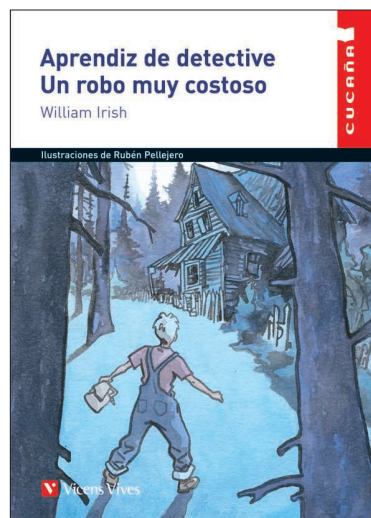
Aprendiz de detective
Un robo muy costoso

William Irish

Ilustraciones: **Rubén Pellejero**
Cuentos de misterio y humor negro

La intriga, la emoción y el suspense atrapan al lector desde principio a fin en estos dos magníficos relatos policíacos. En el primero de ellos viviremos la aventura de un verdadero «aprendiz de detective» cuando, en plena noche, emprende la búsqueda de una amiga que ha sido raptada. El humor negro de *Un robo muy costoso*, en cambio, desembocará en un estremecedor desenlace.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-4753-7

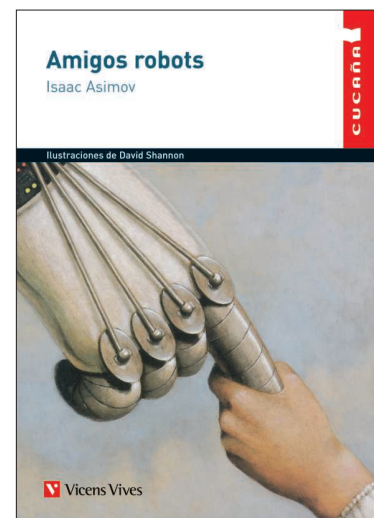


Amigos robots
Isaac Asimov

Ilustraciones: **David Shannon**
Relatos de ciencia ficción

En los dos relatos de este libro, Asimov nos describe una sociedad futura en que los robots se convierten en fieles servidores de los seres humanos hasta el extremo de suplir sus carencias afectivas. Tal es el caso de *Robbie*, uno de los cuentos más tiernos que jamás escribió su autor, y también de *Sally*, relato en que unos coches dotados de inteligencia defienden a su dueño del ataque de unos maleantes.

 96 págs. ISBN: 978-84-316-4834-3



El ojo de cristal
Charlie saldrá esta noche

Cornell Woolrich

Ilustraciones: **Tha**
Relatos policíacos

Estos dos apasionantes relatos policíacos demuestran la maestría de Cornell Woolrich en el manejo del suspense y la intriga. En *El ojo de cristal*, un muchacho ingenioso y valiente sigue el rastro de un misterioso hombre hasta una casa deshabitada, donde tendrá que enfrentarse a un despiadado asesino. En *Charlie saldrá esta noche* un capitán de policía presiente que su propio hijo es un peligroso atracador que siempre escapa al acoso de los agentes de la ley...

 144 págs. ISBN: 978-84-316-5358-3



La rosa de los vientos
Antología poética

Selección: **J. R. Torregrosa**
Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Poesía

Los adolescentes y los jóvenes hallarán en los poemas de este libro el más bello cauce para sus sueños de libertad, sus ansias de conocer mundo y a sí mismos; visitarán el reino del amor, aprenderán el valor de la solidaridad y la justicia, recorrerán el territorio del humor y el ingenio y se estremecerán al adentrarse en el ámbito del sueño y el misterio a través de los mejores poetas en lengua castellana.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-5507-5



Los tambores

Reiner Zimnik
Ilustraciones: **Reiner Zimnik**
Relato utópico

Cansados de las injusticias del mundo en el que viven, un grupo de personas abandona su ciudad y emprende un largo viaje en busca de una vida mejor. Reiner Zimnik nos relata las esperanzas y dificultades de esas gentes que luchan sin descanso por conseguir una sociedad igualitaria en una fábula tan sencilla y hermosa como profunda y aleccionadora.

 80 págs. ISBN: 978-84-316-5941-7



El jorobado
y otros cuentos de
«Las mil y una noches»
Anónimo

Ilustraciones: **Michael Foreman**
Aventuras, fantasía y humor

En estos diez cuentos de *Las mil y una noches*, las anécdotas más divertidas y las fábulas más aleccionadoras conviven con historias tan fantásticas como la del hombre que guardaba en su bolsa toda una ciudad, el jorobado que murió cuatro veces y al fin resucitó, el tacaño que lo perdió todo a causa de sus zapatos y el leñador que se hizo rico al grito de «¡Ábrete, sésamo!».

 128 págs. ISBN: 978-84-316-5923-3

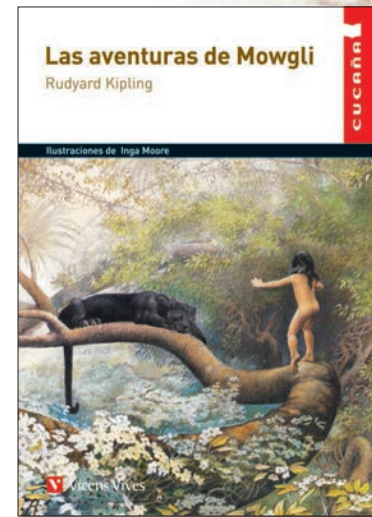


Las aventuras de Mowgli
Rudyard Kipling

Ilustraciones: **Inga Moore**
Relatos de aventuras y formación

Este libro reúne tres relatos de *El libro de la selva*: *Los hermanos de Mowgli*, *La caza de Kaa* y *¡Al tigre, al tigre!*. En ellos podremos vivir las aventuras de Mowgli, el cachorro de hombre que es adoptado por unos lobos y adoc-trinado en la Ley de la Selva por el oso Balu, la pantera Baguira y la serpiente Kaa. Sobre la apacible vida del muchacho se cierne, sin embargo, la amenaza del siniestro tigre Shier Kan...

 144 págs. ISBN: 978-84-316-5944-8



**Anaconda
y otros cuentos de la selva**

Horacio Quiroga

Ilustraciones: **Ángel Domínguez**
Fábulas de animales

En los *Cuentos de la selva*, el escritor uruguayo Horacio Quiroga nos muestra su solidaridad con los animales, que observan cómo el hombre invade su hábitat y pone en peligro su supervivencia. A veces, sin embargo, los animales y los seres humanos conviven en armonía, y la pluma del escritor se deleita en narrarnos con humor y ternura las historias que protagonizan.

 144 págs. ISBN: 978-84-316-6005-5



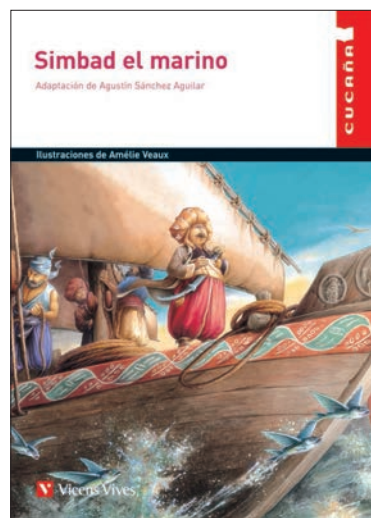
Simbad el marino

Adaptación: **A. Sánchez Aguilar**

Ilustraciones: **Amélie Veaux**
Novela de aventuras

Tras derrochar la herencia familiar en banquetes y fiestas, Simbad se embarca hacia Oriente para rehacer su fortuna. Deseoso de conocer mundo, se hace de nuevo a la mar en siete ocasiones, pero el camino de la aventura no le resulta fácil. Terribles tormentas, monos salvajes, gigantes que se alimentan de seres humanos, pájaros descomunales y elefantes furiosos son algunos de los peligros que deberá esquivar si desea vivir para contarlos.

 112 págs. ISBN: 978-84-316-6859-4



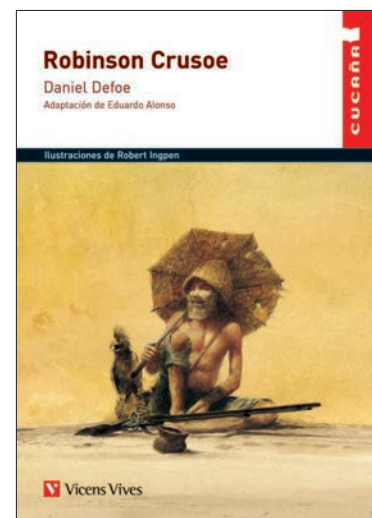
Robinson Crusoe

Daniel Defoe

Adaptación: **Eduardo Alonso**
Ilustraciones: **Robert Ingpen**
Novela de aventuras

Dominado por la ambición y el afán de aventuras, el joven Robinson Crusoe abandona su hogar paterno y, tras superar una serie de peligrosas aventuras e infortunios, naufraga en una isla desierta. Para sobrevivir en la isla y dominar una naturaleza hostil, Crusoe avivará el ingenio, desarrollará múltiples destrezas, perseverará en el esfuerzo y evitará caer en el desánimo.

 144 págs. ISBN: 978-84-316-6804-4



El jorobado de Notre Dame

Victor Hugo

Adaptación: **Miguel Tristán**
Ilustraciones: **Alberto Urdiales**
Novela de aventuras

En el París de fines de la Edad Media, el azar cruza las vidas de un poeta, una bella gitana, un clérigo atormentado, un muchacho deforme, un capitán de arqueros y una corte de pícaros. Las alegrías y miserias de tan variopinto grupo se entrelazan en una apasionante historia que mezcla risa y llanto, amor y aventura, misterios y venganzas.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-7163-1



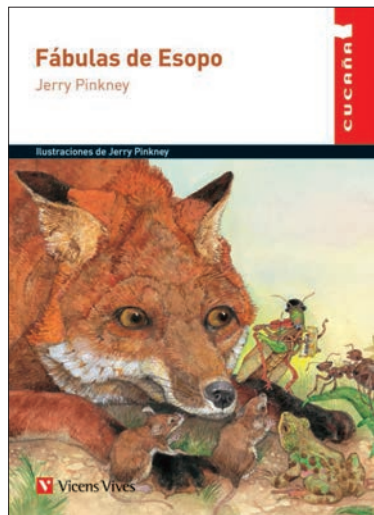
Fábulas de Esopo

Jerry Pinkney

Ilustraciones: **Jerry Pinkney**
Cuentos morales y fábulas

En este hermoso libro se han seleccionado sesenta fábulas de Esopo, un género y un autor imitados sin cesar. Su permanente popularidad no es de extrañar, pues cada relato nos depara una sinfín de sorpresas: un molinero y su hijo deciden llevar a un burro a cuestas, un lobo se disfraza con una piel de oveja, una oca pone huevos de oro, una tortuga vence a una liebre en una carrera... A pesar de su gran variedad, todas las fábulas comparten el propósito de aunar la verdad y la belleza con la sabiduría moral.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-7164-8



La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos

Hugh Lupton

Ilustraciones: **Niamh Sharkey**
Cuentos fantásticos

¿Cómo puede un ciego ver mejor que un cazador? ¿Es posible que lluevan bollos y que los peces naden entre la hierba de los bosques? Las cautivadoras historias de este libro nos previenen contra las personas indiscretas, nos sugieren que confiar en los sueños no siempre resulta descabellado, y nos enseñan que el más sabio es el que ve con los ojos de la mente... y del corazón.

 80 págs. ISBN: 978-84-316-7226-3



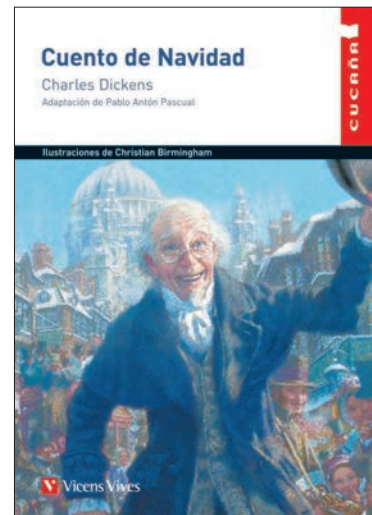
Cuento de Navidad

Charles Dickens

Adaptación: **P. Antón Pascual**
Ilustraciones: **C. Birmingham**
Relato moral y de fantasía

Al viejo avaro Ebenezer Scrooge se le aparecen una noche cuatro espectros que le hacen recapacitar sobre su conducta y le advierten del siniestro futuro que le aguarda si persiste en su egoísmo. Con este tierno relato, Dickens se propuso remover las conciencias de sus lectores y convencerlos de la necesidad de ser bondadosos y de practicar la caridad en un mundo injusto.

 112 págs. ISBN: 978-84-316-7167-9



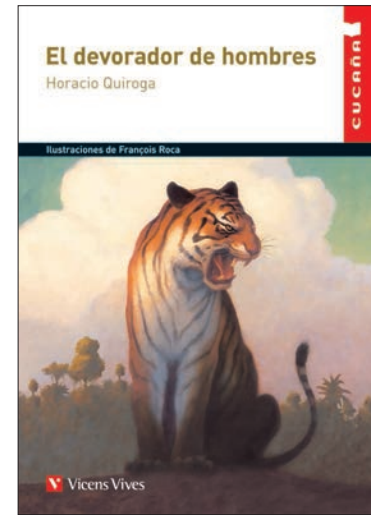
El devorador de hombres

Horacio Quiroga

Ilustraciones: **François Roca**
Relato moral y de aventuras

Ambientado en las profundidades de la jungla india, este relato cuenta la historia de Rajá, un tigre de Bengala que, tras ser capturado y vendido a un circo de Calcuta, es sometido a un trato cruel por un domador sin escrúpulos. Tan solo la nobleza y la bondad del joven lord Aberdale pueden contener las ansias de venganza del torturado tigre de Bengala. Pero... ¿conseguirá el valeroso aristócrata su propósito?

 80 págs. ISBN: 978-84-316-7233-1



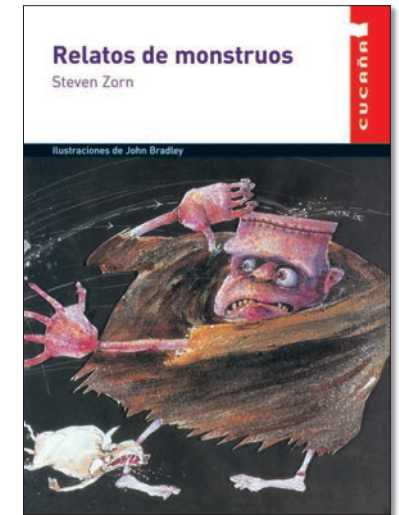
Relatos de monstruos

Steven Zorn

Ilustraciones: **John Bradley**
Terror, humor y fantasía

Por las páginas de este libro merecen toda clase de monstruos: un deslumbrante dragón, unos duendes traviesos, el engendro del doctor Frankenstein, un temible hombre lobo... Los seis relatos que narran sus apariciones te harán temblar, te divertirán, te emocionarán, pero, sobre todo, con ellos aprenderás que no todos los monstruos son tan espantosos ni dañinos como los pintan. ¿A qué esperas para descubrirlo?

 104 págs. ISBN: 978-84-316-7257-7



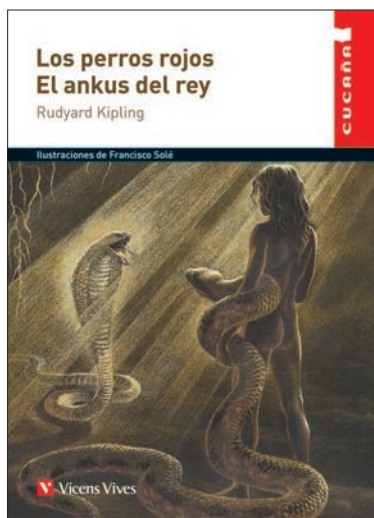
**Los perros rojos
El ankus del rey**

Rudyard Kipling

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Relatos de aventuras

Las aventuras de Mowgli prosiguen en estos dos magníficos relatos de *El libro de la selva*. En *Los perros rojos*, Mowgli y los suyos han de hacer frente a una jauría de perros salvajes, y, en el combate épico que libran, el muchacho y los lobos dan muestra de un admirable heroísmo. En *El ankus del rey*, Mowgli habrá de aprender que la codicia de los hombres los arrastra a menudo a la perdición.

 104 págs. ISBN: 978-84-316-7733-6



Don Quijote

Miguel de Cervantes

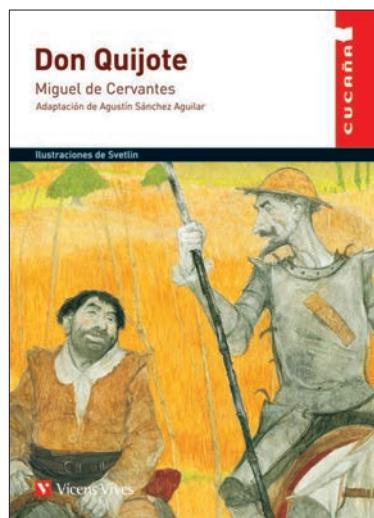
Adaptación: **A. Sánchez Aguilar**

Ilustraciones: **Svetlin**
Realismo, aventura y humor

Decidido a imponer el bien en el mundo, don Quijote se hace caballero andante y se echa a los caminos para vencer gigantes, rescatar princesas y socorrer a los necesitados. Sus disparatadas aventuras, tan divertidas como cargadas de profundidad, son recreadas de forma fiel, amena y accesible en esta adaptación, destinada a que los más jóvenes conozcan el *Quijote* y disfruten con su lectura.

 **Audio descargable**

 160 págs. ISBN: 978-84-316-7637-7



**El ruiseñor
y otros cuentos**

H. C. Andersen

Ilustraciones: **C. Birmingham**
Cuentos de fantasía y morales

Al escritor danés H. C. Andersen le debemos algunas de las historias más hermosas jamás contadas, y este libro reúne sus cuentos más conocidos. En ellos proclama el valor supremo del amor (*El soldadito de plomo*, *La sirenita*), ensalza la bondad y la belleza (*El ruiseñor*), se burla del engreimiento y la estupidez humanas (*El traje nuevo del emperador*) y toca nuestra fibra sensible con historias tan conmovedoras como *La pequeña cerillera*.

 144 págs. ISBN: 978-84-316-7165-5



**Las aventuras del
barón de Munchausen**

Gottfried A. Bürger

Adaptación: **Eduardo Murias**
Ilustraciones: **Svetlin**
Aventuras, fantasía y humor

Decidido a correr aventuras, el barón de Munchausen se alista en el ejército del zar para luchar contra los turcos. A su regreso a Alemania, el barón les cuenta a sus amigos las aventuras que asegura haber vivido, a cada cual más increíble. La fantasía que el barón derrocha en su relato nos subyuga tanto como la naturalidad y la gracia con que narra las historias más delirantes que se hayan escrito jamás.

 88 págs. ISBN: 978-84-316-8138-8



Estampas de Platero y yo

Juan Ramón Jiménez

Selección: **J. R. Torregrosa**
Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Prosa poética

En sus andanzas por Moguer, su pueblo natal, Juan Ramón Jiménez comparte con su entrañable burro Platero sus impresiones y sentimientos. La mirada bondadosa del poeta se detiene en las gentes más humildes, a las que retrata con afecto y simpatía, y en la belleza del entorno natural, que le inspira sus más puros anhelos: una vida espiritual rica e intensa y un deseo de paz, armonía, fraternidad y tolerancia entre los seres humanos.

 96 págs. ISBN: 978-84-316-8111-1





Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift

Adaptación: **Martin Jenkins**

Ilustraciones: **Chris Riddell**

Aventuras, fantasía y sátira social

Movido por una irrefrenable ansia de recorrer mundo y conocer gentes, el doctor Lemuel Gulliver emprende numerosos viajes que le llevan a los países más remotos y extraños. Tras naufragar en la isla de Lilibut, Gulliver conoce a sus diminutos y mezquinos habitantes, capaces de declararle la guerra al país vecino al no ponerse de acuerdo sobre cómo cascar los huevos. En viajes sucesivos, Gulliver convive con otros personajes extraordinarios, a través de los cuales satiriza, con humor e ingenio incomparables, los defectos de la sociedad y de los seres humanos.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-8139-5



Oliver Twist

Charles Dickens

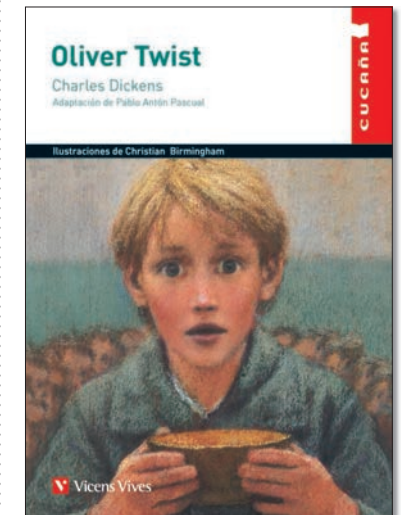
Adaptación: **P. Antón Pascual**

Ilustraciones: **C. Birmingham**

Novela realista y moral

Esta conmovedora novela narra las desventuras de Oliver Twist, un niño que crece en un refugio de mendigos y que sufre penalidades sin cuento cuando se une, sin saberlo, a una banda de ladrones. Con un hábil manejo de la intriga y el misterio, Dickens traza un retrato satírico de una sociedad incapaz de comprender que solo el amor puede vencer los peores instintos humanos.

 168 págs. ISBN: 978-84-316-8137-1





El iris mágico

Antología lírica

Juan Ramón Jiménez

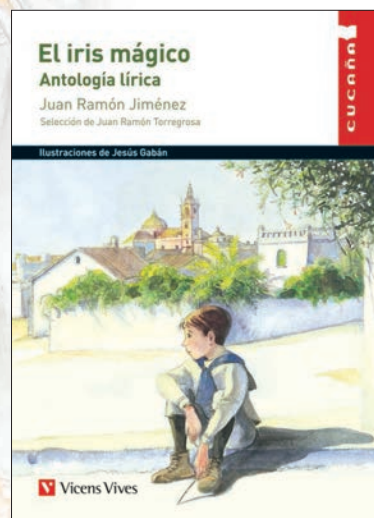
Selección: J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Jesús Gabán

Poesía lírica

Esta selección poética contiene algunos de los poemas más populares de Juan Ramón Jiménez, pero también otros muchos que nos ofrecen una visión más completa de su lírica. Encontraremos hermosos poemas descriptivos de la naturaleza, pero también otros en que el poeta nos habla del amor, del apego a su tierra, de su compromiso con el ser humano y de su anhelo de una vida espiritual rica e intensa.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-8249-1



Un ángel, probablemente

Mino Milani

Ilustraciones: Gianni De Conno

Relato moral

En un país africano se libra una guerra absurda que origina un sinfín de huérfanos y mutilados. Algunos de ellos se refugian en casa de Mario, un rico ingeniero que da sentido a su vida con el ejercicio de la solidaridad. Pero los militares no ven con buenos ojos la tarea de Mario y pretenden arrasar su casa. ¿Logrará el bondadoso ingeniero salvar su obra y proporcionar un futuro mejor a los niños? Solo cabe esperar un milagro...

 136 págs. ISBN: 978-84-316-0975-7



Kim

Rudyard Kipling

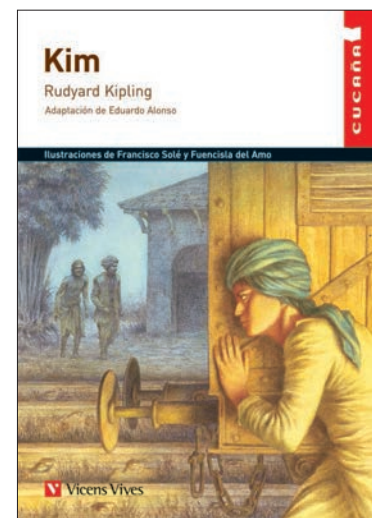
Adaptación: Eduardo Alonso

Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

Novela de aventuras y formación

Kim es un pillete huérfano que emprende un viaje a través de la India en compañía de un ingenuo lama. Mientras el lama va buscando un río milagroso que le permita conseguir la iluminación espiritual, el avisado Kim vive un sinfín de aventuras al servicio del espionaje británico. En el viaje, ambos se sumergen en el río de la vida de un país multicolor y entablan la relación más tierna de la historia de la literatura.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-0983-2



La leyenda del Cid

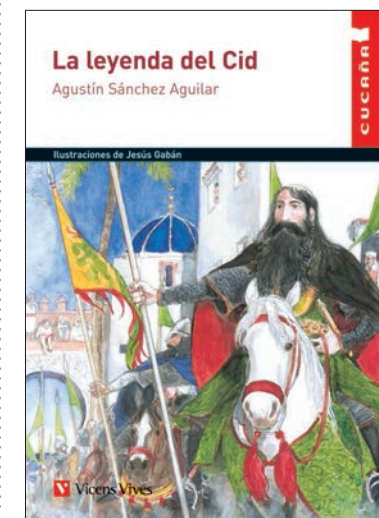
Agustín Sánchez Aguilar

Ilustraciones: Jesús Gabán

Novela épica

Las proezas de Rodrigo Díaz convirtieron a este personaje histórico en una leyenda recogida en el *Cantar de Mio Cid*. Pero el famoso poema solo recrea la madurez del héroe: su amargo destierro, la toma de Valencia, la disputa con los infantes de Carrión... Con el sabor de las grandes aventuras, *La leyenda del Cid* narra también la juventud del héroe, su enfrentamiento con el padre de Jimena, la derrota que infligió a los moros cuando ya estaba muerto...

 256 págs. ISBN: 978-84-316-0958-0



Ivanhoe

Walter Scott

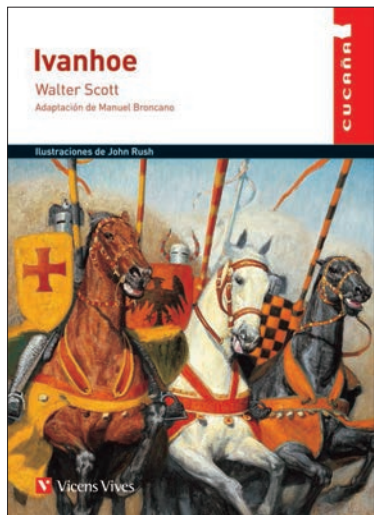
Adaptación: **Manuel Broncano**

Ilustraciones: **John Rush**

Novela histórica y romántica

De regreso de las cruzadas, el valeroso Ivanhoe lucha por recuperar a su amada Rowena y poner freno a la ambición del príncipe Juan, que pretende usurpar el trono a su hermano Ricardo Corazón de León. En su heroico empeño, Ivanhoe recibe la ayuda de un misterioso Caballero Negro, de una hermosa judía y de una banda de proscritos capitaneada por Robin Hood y por el divertido fray Tuck.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-8483-9



Miguel Strogoff

Jules Verne

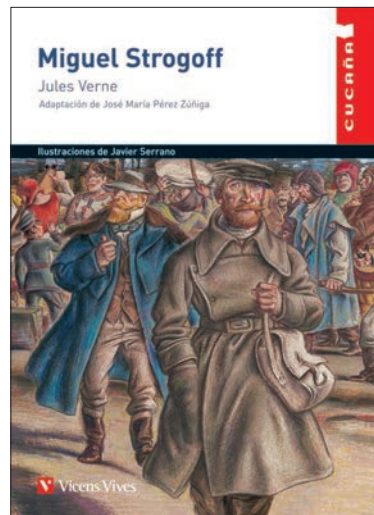
Adaptación: **J. M. Pérez Zúñiga**

Ilustraciones: **Javier Serrano**

Novela de aventuras

El capitán Miguel Strogoff realiza un largo y peligroso viaje por la estepa siberiana para prevenir al gobernador de Irkutsk contra el traidor Iván Ogareff, que se ha aliado con los invasores tártaros. Por el camino, el correo del zar es capturado y cegado con un sable incandescente por el enemigo. Sin embargo, el tesón de Strogoff y la ayuda de la joven Nadia permiten al héroe huir, enfrentarse a Ogareff y detener la invasión tártara.

 176 págs. ISBN: 978-84-316-9062-5



Tirante el Blanco

Joanot Martorell

Adaptación: **Ismael Torres**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Novela de caballerías

Tras ganar fama en unos torneos en Londres, el caballero bretón Tirante el Blanco se dirige a Rodas y libera la isla del asedio de los musulmanes. Gracias a su arrojo y astucia, Tirante se convierte en comandante de las tropas imperiales y derrota a los turcos en una batalla tras otra. Pero el invencible héroe, que es de carne y hueso, cae víctima del amor y protagoniza incontables escenas divertidas que hicieron las delicias de Cervantes.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-9064-9



Jolly Roger

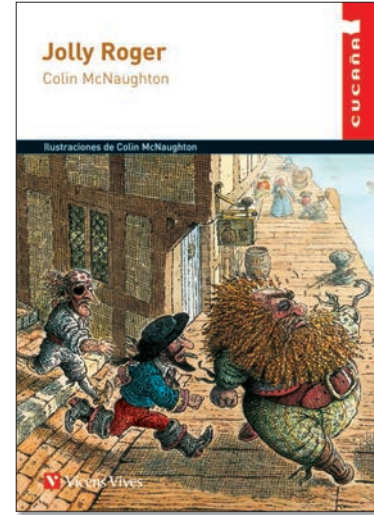
Colin McNaughton

Ilustraciones: **C. McNaughton**

Cuento de humor e ingenio

Cansado de llevar una vida llena de penurias, el pequeño Roger decide enrolarse en un barco pirata para hacerse con un tesoro y buscar de paso a su padre, desaparecido cuando Roger era un niño. Pero antes de que se dé cuenta, el muchacho es secuestrado por una banda de piratas espeluznantes, sucios y apuestos que, enternecidos por la historia de Roger, intentan ayudarlo. Pero ¿conseguirán vencer la resistencia de la despótica madre y encontrar finalmente al padre?

 64 págs. ISBN: 978-84-316-8657-4



Mitos griegos


Maria Angelidou

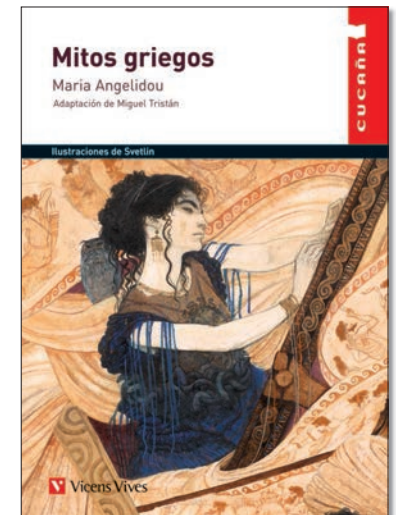
Adaptación: **Miguel Tristán**

Ilustraciones: **Svetlin**

Relatos mitológicos

Toda la magia y la belleza de la mitología aparecen reflejadas en los catorce mitos griegos de esta antología, que han sido recreados con cautivadora amenidad. El libro explica, entre otras historias, la lucha de Teseo contra el Minotauro, la leyenda de la caja de Pandora, el desafortunado vuelo de Ícaro, el viaje de Orfeo a los infiernos y la astucia del caballo de madera con que Ulises puso fin a la guerra de Troya.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-9065-6



Historia de dos ciudades

Charles Dickens

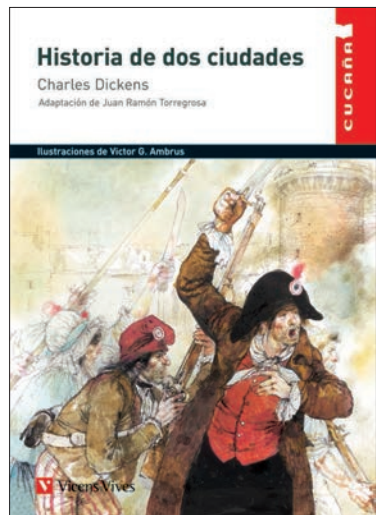
Adaptación: **J. R. Torregrosa**

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

Novela histórica

Londres y París, en los convulsos años de la Revolución francesa, son el escenario de una conmovedora historia de amor, lealtad, aventura y sacrificio. Las peripecias de Darnay y Carton, ambos enamorados de la bella Lucie, sirven a Dickens para ofrecernos un vivo retrato de la época, al tiempo que para denunciar los abusos de la nobleza y los excesos de los revolucionarios. La paz y el progreso social solo serán posibles si se basan en la justicia, el amor, la bondad y el trabajo.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-9069-4



Corazón alado

Antología poética

Miguel Hernández

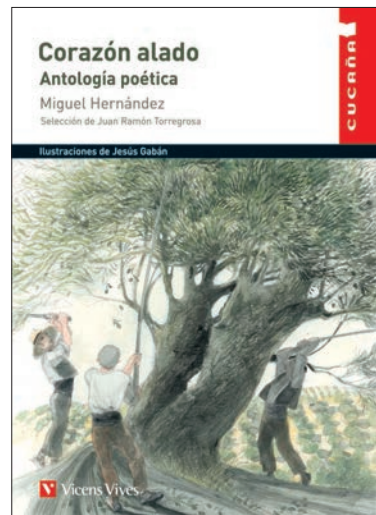
Selección: **J. R. Torregrosa**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Poesía

Vida y poesía se funden en los emotivos versos de Miguel Hernández, un corazón alado y generoso en cuya breve y trágica existencia supo aunar el amor a la naturaleza, a la esposa y a los hijos con la lucha por la libertad, la solidaridad con los oprimidos o la denuncia de la guerra. Las duras condiciones de la cárcel en los últimos años de su vida no le impidieron escribir poemas de hondo lirismo ni perder la esperanza en un mundo más justo y amable.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-9500-2



Peter Pan

J. M. Barry

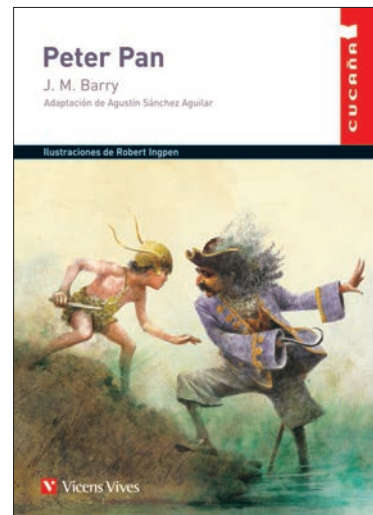
Adaptación: **A. Sánchez Aguilar**

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Novela de fantasía y aventuras

En una isla lejana vive Peter Pan, un niño que se niega a crecer. Su país está lleno de hadas traviesas y piratas despiadados, sirenas cantadoras y estrellas que hablan, y es el escenario ideal para todo tipo de aventuras. ¿Quién se puede negar a visitar un territorio así? Desde hace más de un siglo, niños de todo el mundo han aceptado el viaje que les propone Peter Pan, un libro generoso en sorpresas que nos recuerda lo duro que resulta dejar atrás la infancia.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-0097-2



El burrito de plata

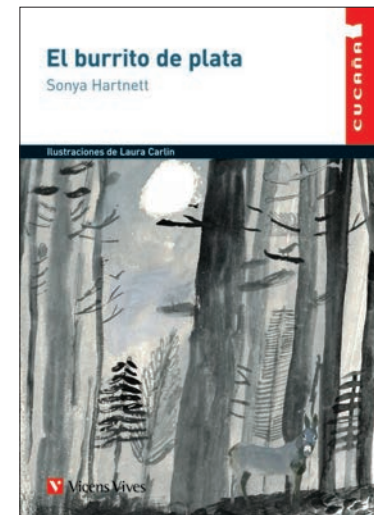
Sonya Hartnett

Ilustraciones: **Laura Carlin**

Novela de formación

Cocó y su hermana Marcelle encuentran en un bosque de Normandía a un soldado inglés que huye de la guerra. En pago por el trato que le dispensan las niñas, el soldado les cuenta cuatro relatos conmovedores, relacionados con un amuleto que guarda celosamente: un burrito de plata. A medida que las hermanas se afanan por ayudar al soldado, descubren los valores que los cuentos y ese preciado amuleto encierran: el amor a los demás, la generosidad, el valor y la lealtad.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0032-3



El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos

Peninnah Schram

Ilustraciones: **Gianni De Conno**

Cuentos folclóricos y morales

De esta colección de cuentos nos cautivan las historias aleccionadoras, sobrenaturales, ingeniosas, humorísticas..., relatos como *El grano de granada* o *La copa sin copita* en los que se pone a prueba la sagacidad y la inteligencia de sus protagonistas, o divertidos cuentos como *La ciudad de los tontos*, en donde se nos habla de una población habitada por simples cuya delirante lógica provoca las risas del lector.

 96 págs. ISBN: 978-84-316-9980-2



El misterio de los bailarines
Lucero de Plata

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: **Tha**
Relatos policíacos

La capacidad de observación y el talento deductivo de Sherlock Holmes relucen en estos dos relatos subyugantes. En *El misterio de los bailarines*, el famoso detective resuelve un intrigante asesinato gracias al ingenioso desciframiento de un criptograma, mientras que en *Lucero de Plata* Holmes ha de emplear toda su perspicacia para desechar las pruebas que acusan al presunto culpable e identificar al verdadero asesino.

 128 págs. ISBN: 978-84-682-0110-8



La sirenita

H. C. Andersen

Ilustraciones: **C. Birmingham**
Relato fantástico

La sirenita vive en el fondo del mar rodeada de belleza y mimada por toda su familia, pero un buen día asciende a la superficie y se enamora de un príncipe. Sin embargo, para unirse a un ser humano como él debe renunciar a los suyos y perder su hermosa voz. La sirenita acepta gustosa tan duros sacrificios, pero habrá de aprender aún que el verdadero amor no es más que un acto de entrega y generosidad hacia el amado que no siempre encuentra la anhelada correspondencia.

 80 págs. ISBN: 978-84-682-0018-7



Tom Sawyer

Mark Twain

Adaptació: **J. M. Pérez Zúñiga**
Ilustraciones: **Robert Ingpen**
Novela de aventuras y humor

La vida para Tom Sawyer y su inseparable amigo Huck Finn es un cúmulo de aventuras: acuden a un cementerio a medianoche y presencian un asesinato, huyen a una isla y sus familias los dan por muertos, regresan al pueblo y contemplan su propio funeral... En sus múltiples andanzas, Tom corre peligros, descubre el amor y los celos, aprende a ser valiente y generoso, y, quizá porque desdén el mundo injusto de los adultos, no renuncia a crear una banda de piratas.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0104-7



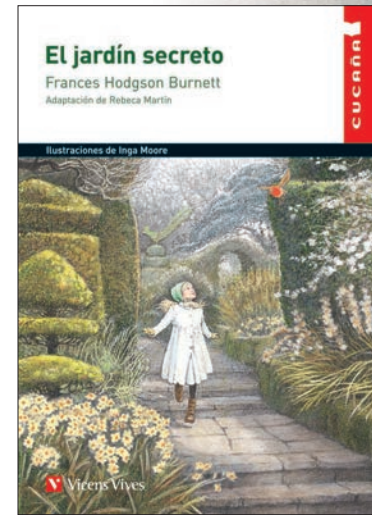
El jardín secreto

Frances Hodgson Burnett

Adaptación: **Rebeca Martín**
Ilustraciones: **Inga Moore**
Novela de formación

Cuando Mary Lennox llega a Inglaterra para vivir con su tío, todo el mundo piensa que es una niña muy desagradable. Sola y sin amigos, Mary vaga por toda la casa y los alrededores hasta que un día encuentra un jardín vallado y oculto, que se ha cerrado a cal y canto. Con la ayuda del alegre Dickon y de Colin, su primo inválido y malcriado, Mary consigue devolver la vida a ese jardín secreto, y, al tiempo que lo hace, descubre el misterio que encierra y se encuentra a sí misma.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0100-9





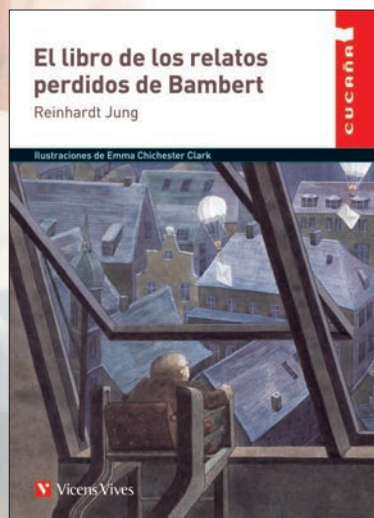
El libro de los relatos perdidos de Bambert

Reinhardt Jung

Ilustraciones: **E. Chichester Clark**
Relatos de fantasía y misterio

Bambert, un escritor culto y sensible que padece una grave deformidad, decide modificar una realidad que se le antoja antipática y cruel a través de la literatura. En sus cuentos, que nos trasladan a la Córdoba árabe, el Moscú de los zares o la Polonia ocupada por los nazis, Bambert denuncia la violencia y la opresión, la injusticia social y las guerras, pero, por encima de todo, nos invita a creer en un mundo mejor.

 144 págs. ISBN: 978-84-682-0378-2



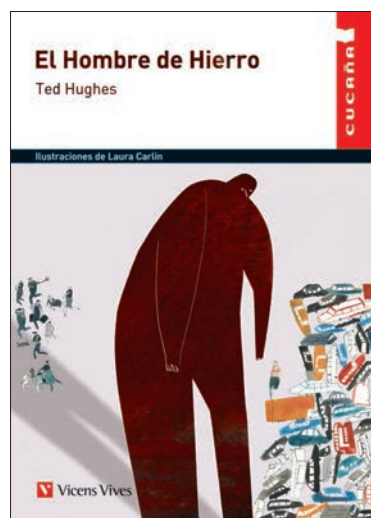
El Hombre de Hierro

Ted Hughes

Ilustraciones: **Laura Carlin**
Fantasia y ciencia ficción

Un gigantesco Hombre de Hierro aparece de pronto en un pueblo y atemoriza a sus habitantes. Los campesinos se afanan por destruirlo, pero un niño llamado Hogarth se percató de que es inofensivo e intenta ayudarlo. Agradecido por el apoyo del chico, el Hombre de Hierro demuestra su bondad y capacidad de sacrificio cuando se enfrenta a un monstruoso dragón que está arrasando la Tierra... Este famoso relato del poeta Ted Hughes es un alegato en favor de la paz y la armonía universales.

 112 págs. ISBN: 978-84-682-0621-9



El oro de los sueños

José María Merino

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Novela histórica y de aventuras

El joven Miguel, hijo de una india tlaxcalteca y de uno de los españoles que participaron en la conquista de México, abandona su aldea natal para formar parte de una expedición al fabuloso reino de la gran Yupaha. A lo largo de un viaje lleno de aventuras y peligros, Miguel descubre que la amenaza no solo acecha en la dureza de las tierras salvajes o en el carácter combativo de los indígenas, sino sobre todo en la compleja naturaleza humana y en los efectos que tiene sobre ella el tentador brillo del oro.

 272 págs. ISBN: 978-84-682-0380-5



La laguna de oro y otras leyendas de América Latina

Jesús Ballaz

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Leyendas prehispánicas

A veces luminosas y a veces sombrías, las leyendas de América Latina retratan de forma admirable los conflictos eternos del alma humana. Cumbres nevadas y selvas inmensas, lagos majestuosos y volcanes ardientes sirven de escenario al devenir de pastores y guerreros, reyes y princesas, dioses y pájaros, quienes nos enseñan con el ejemplo de sus vidas los males que acarrearán la traición y el engaño y la grandeza que irradian el amor y el coraje.

 160 págs. ISBN: 978-84-682-0982-1



Grandes esperanzas

Charles Dickens

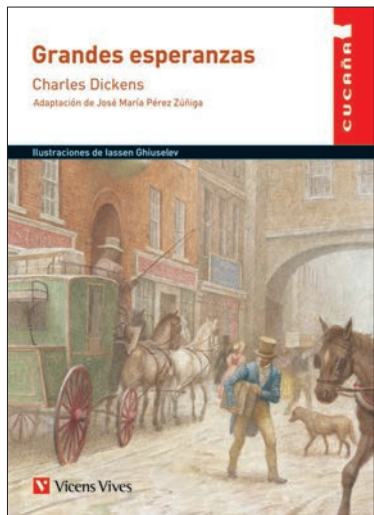
Adaptación: **J. M. Pérez Zúñiga**

Ilustraciones: **lassen Ghiuselev**

Relato de aventuras y formación

El huérfano Pip se enamora de Estella, una hermosa muchacha que vive con una excéntrica anciana. Para conquistar a su amada, Pip decide convertirse en un caballero y distanciarse de su humilde familia. Esa ciega ambición le lleva a desdeñar a quienes de verdad lo quieren y a dejarse humillar por quienes lo desprecian, lo que le hace sentir culpable y descubrir, al cabo, que el secreto de la felicidad reside en los buenos sentimientos.

 224 págs. ISBN: 978-84-682-0245-7



Relato de un naufrago

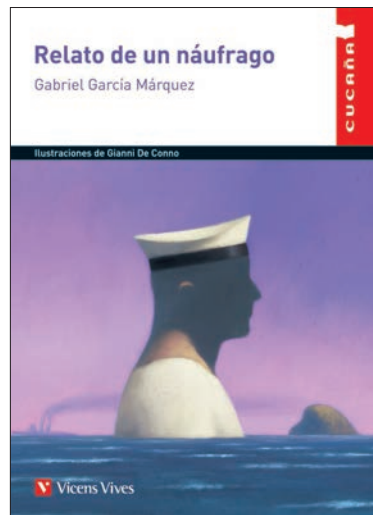
Gabriel García Márquez

Ilustraciones: **Gianni De Conno**

Relato de aventuras

El 28 de febrero de 1955, ocho marineros de un destructor colombiano cayeron al mar a consecuencia del fuerte oleaje y de una carga de contrabando mal estibada. El único superviviente, Luis Alejandro Velasco, cuenta en este apasionante relato, lleno de dramatismo y suspense, la increíble aventura que vivió durante diez días en una balsa a la deriva, sin bebida ni alimento, abrasado por el sol, atacado por los tiburones y consumido por las alucinaciones.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-1106-0



Mitos y leyendas del Antiguo Egipto

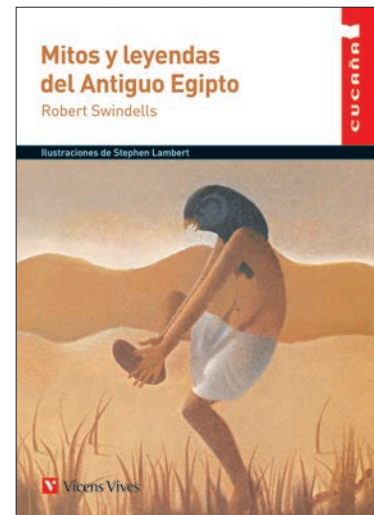
Robert Swindells

Ilustraciones: **Stephen Lambert**

Relatos mitológicos

En Egipto, la tierra de los faraones, brotó hace miles de años una mitología fascinante. *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto* recoge lo mejor de esa tradición: nos habla de la creación de la Tierra y el Cielo, del nacimiento del dios Sol, del cadáver errante de Osiris, de las guerras que Set libró con Horus... El afán de justicia y la ambición desatada, el amor y la sed de poder se cruzan una y otra vez en estas apasionantes historias, que narran los hechos de dioses pero retratan las pasiones de los hombres.

 144 págs. ISBN: 978-84-682-1940-0



El hombre del labio torcido El carbunclito azul

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: **Tha**

Relatos policíacos

Sherlock Holmes se enfrenta a dos de los casos más singulares de su carrera. En *El hombre del labio torcido*, el genial detective se adentra en los bajos fondos londinenses para dar con el paradero de un honorable padre de familia que ha desaparecido sin dejar rastro. En *El carbunclito azul*, se propone una tarea bien distinta: reconstruir el camino que ha recorrido una gema de valor incalculable hasta ir a parar a sus manos.

 112 págs. ISBN: 978-84-682-2213-4



El diablo de la botella El ladrón de cadáveres

Robert Louis Stevenson

Ilustraciones: **Gianni De Conno**

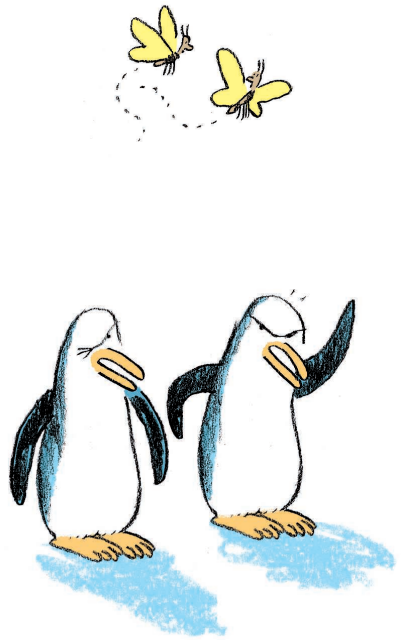
Cuentos de misterio y terror

Estos dos apasionantes relatos plantean hondos dilemas morales. En *El diablo de la botella*, Keawe adquiere una botella con un diablo en su interior que concede cualquier deseo a su propietario; sin embargo, las consecuencias de dar satisfacción a los propios anhelos por ese medio maligno serán funestas. En *El ladrón de cadáveres*, dos estudiantes de medicina se ven envueltos en una trama de compra de cadáveres para fines científicos que desembocará en la comisión de horrendos asesinatos.

 136 págs. ISBN: 978-84-682-3528-8



NOVEDAD



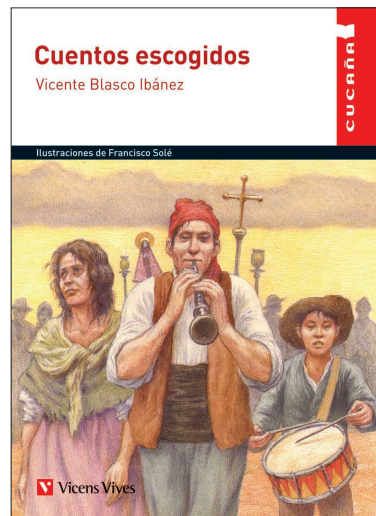
Cuentos escogidos

Vicente Blasco Ibáñez

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Relatos naturalistas

En los cuentos reunidos en este libro podemos admirar la maestría de Blasco Ibáñez para ofrecernos un vivo retrato de su época. Junto a historias tiernas y conmovedoras como *El femater*, el volumen contiene relatos en los que domina la aventura, el humor y la denuncia de la opresión política. Víctimas a menudo de una sociedad injusta, los personajes de estos cuentos encarnan valores tan hondamente humanos como el amor, el poder de la ilusión, la familia o la armonía con la naturaleza.

 120págs. ISBN: 978-84-682-4454-9



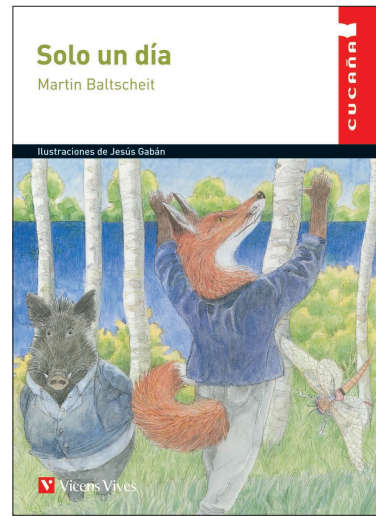
Solo un día

Martin Baltscheit

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Fábula moral y de humor

El jabalí y su amigo el zorro no se atreven a revelarles a una hermosa efímera que solo va a vivir un día. Para no inquietarla, le hacen creer que es el zorro quien va a morir al caer la noche. El sensible insecto decide entonces condensar toda la existencia del zorro, desde la infancia a la vejez, en veinticuatro horas. En el transcurso de esa vida fugaz, los tres amigos descubren que la amistad y el amor hacen que toda existencia, por breve que sea, merece la pena ser vivida. Trufado de estimulantes reflexiones, este ingenioso relato destila humor por todas sus páginas.

 96 págs. ISBN: 978-84-682-5466-1



En el Arca a las ocho

Ulrich Hub

Ilustraciones: **Jörg Mühle**
Relato humorístico

En las tierras heladas donde viven los tres pingüinos de esta historia no hay demasiado que hacer salvo discutir y pelearse. Pero ¿son en realidad tan malos? A buen seguro que su comportamiento no sería del agrado de Dios, que justo entonces decide castigar a la humanidad nada menos que icon el diluvio universal! Así que los pingüinos tienen suerte de ser escogidos para salvarse en el Arca de Noé. Pero ¿qué hacer con el tercero de ellos, si Dios solo admite una pareja por especie? Este relato desternillante nos invita de continuo a la reflexión.

 80págs. ISBN: 978-84-682-5641-2



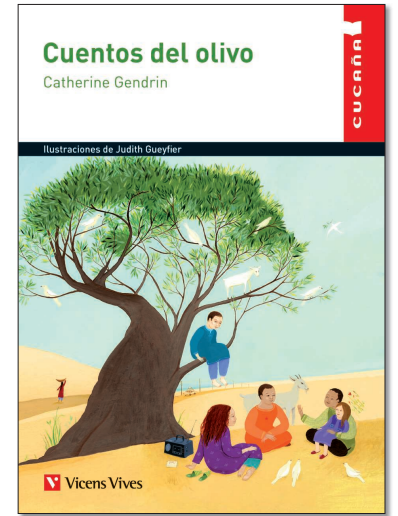
Cuentos del olivo

Catherine Gendrin

Ilustraciones: **Judith Gueyfier**
Cuentos tradicionales

Los cuentos reunidos en este libro reflejan los valores y costumbres de los pueblos del Mediterráneo: la amistad, la compasión y la generosidad, el respeto al prójimo, el sentido del humor, la curiosidad y el amor por la sabiduría... El volumen presenta una gran variedad de subgéneros y temas: fábulas o parábolas de finalidad didáctica y moral, relatos humorísticos, historias de inspiración bíblica o cuentos de carácter mágico o fabuloso. A la sombra del simbólico árbol del olivo, estos relatos demuestran las raíces comunes de gentes con tres religiones distintas.

 128 págs. ISBN: 978-84-682-3155-6



EN PREPARACIÓN

Veinte mil leguas de viaje submarino

Jules Verne

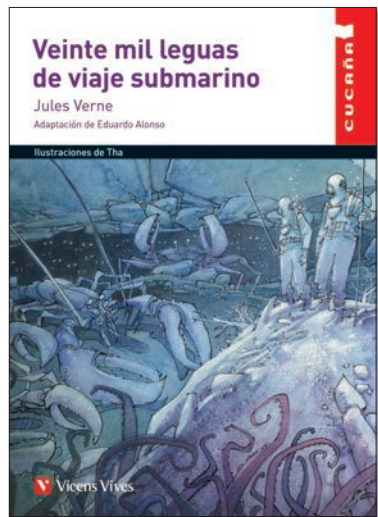
Adaptación: **Eduardo Alonso**

Ilustraciones: **Tha**

Novela de aventuras y ciencia ficción

La presencia de una extraña criatura sientra el pánico en los mares del mundo. El profesor Aronnax, su ayudante y un experto arponero se embarcan en una misión para capturarla, pero acabarán presos en el *Nautilus*, una fantástica nave submarina. Allí conocen al misterioso capitán Nemo, hombre culto y atormentado que recorre los océanos con afán justiciero. Esta famosa novela mezcla aventuras, ciencia y belleza, en un viaje que también explora algunas claves de la condición humana.

 224 págs. ISBN: 978-84-682-3468-7



EN PREPARACIÓN

Viaje al centro de la Tierra

Jules Verne

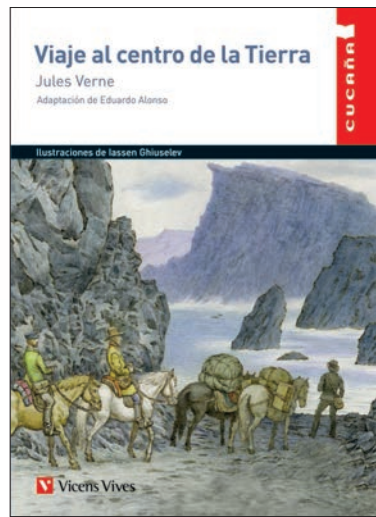
Adaptación: **Eduardo Alonso**

Ilustraciones: **Iassen Ghiuselev**

Novela de aventuras y ciencia ficción

Un viejo manuscrito lleva al geólogo Otto Lidenbrock a intentar llegar al centro de la Tierra. Le acompañan su sobrino Axel, joven curioso y enamorado, y Hans, un guía islandés fornido e impenable. A través de laberintos subterráneos, los viajeros descubrirán un mundo fascinante lleno de criaturas prehistóricas. Esta famosa novela, una de las más imaginativas de Verne, es también una exaltación del afán de aventuras y un relato lleno de romanticismo.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-5357-2



NOVEDAD

El dragón desconfiado

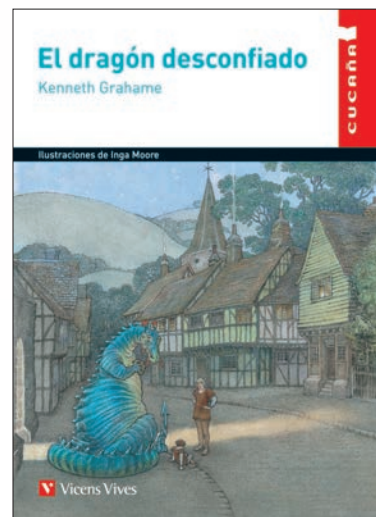
Kenneth Grahame

Ilustraciones: **Inga Moore**

Relato fantástico y humorístico

Un joven pastor descubre en una cueva de los alrededores de su pueblo a un dragón aficionado a la poesía y hace amistad con él. La noticia llega a oídos de los atemorizados aldeanos, que deciden avisar a San Jorge para que aniquile al temible saurio. Pero el caballero comprueba que el dragón es en realidad un ser bondadoso y decide fingir un falso combate con él para desvanecer el miedo de las gentes. Lleno de humor e ironía, este divertido relato nos incita a valorar la amistad y a ser más tolerantes y compasivos.

 64 págs. ISBN: 978-84-682-3469-4



EN PREPARACIÓN

Babe, el cerdito valiente

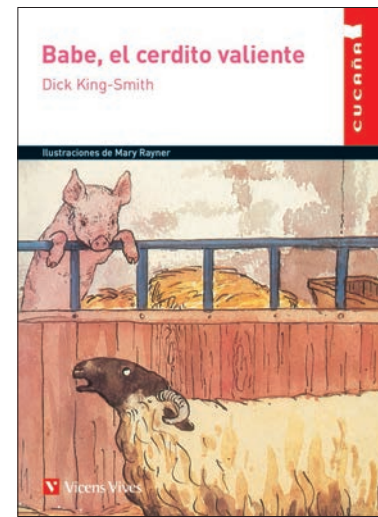
Dick King-Smith

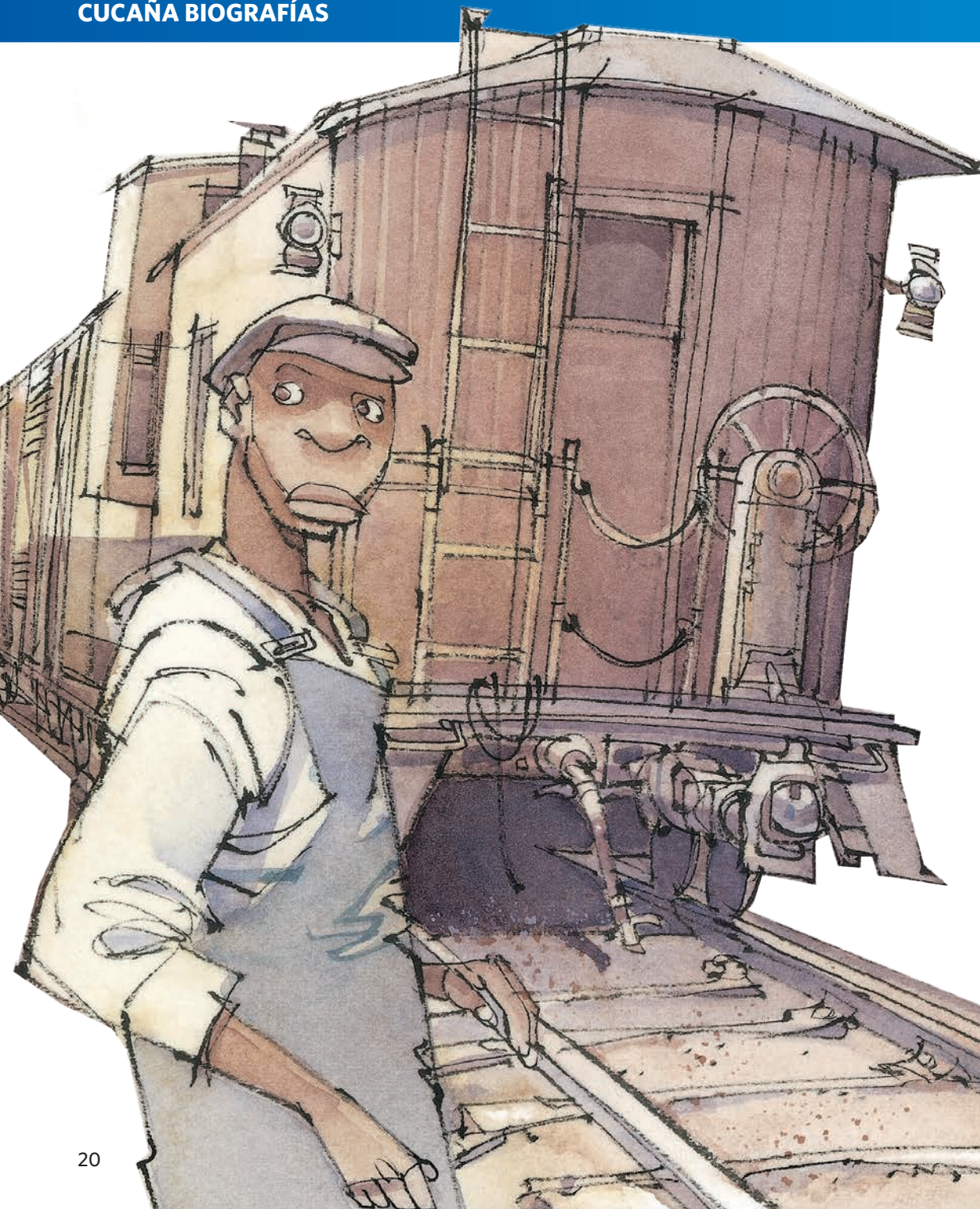
Ilustraciones: **Mary Rayner**

Fábula moral y de humor

Nada más llegar a la granja de Hogget, el cerdito Babe es adoptado por el perro pastor Fly y comienza a guiar a las ovejas a base de palabras amables en lugar de con amenazadores ladridos. Muy pronto se gana la confianza de las ovejas y del granjero, quien, admirado de la bondad y la rara destreza de Babe, decide presentarlo a un concurso de perros pastores. Esta divertida y enternecedora novela le valió a su autor el prestigioso premio «Guardian» y fue llevada a la pantalla con un éxito extraordinario en 1995.

 96 págs. ISBN: 978-84-682-3625-4





Cucaña Biografías

La colección **Cucaña Biografías** recrea la vida, logros y enseñanzas de destacados personajes históricos: exploradores, artistas, aventureros, escritores... Los textos combinan el atractivo de una vibrante narración con la fidelidad a los hechos históricos.

Cada volumen consta de dos partes bien diferenciadas: un relato que describe los hechos principales de la vida del personaje biografiado, acompañado por ilustraciones de prestigiosos artistas internacionales, y una amplia sección informativa que sitúa al personaje o a los personajes en su contexto histórico. Esta segunda sección se completa con fotografías, pinturas, mapas, actividades y otros materiales pedagógicos que permiten profundizar en el conocimiento de los hechos históricos relatados y reflexionar sobre su trascendencia histórica y moral.



Los hombres blancos no tardaron en zarpar, y nosotros seguimos viviendo como siempre, entregados a la caza y la pesca. Pasaron los años y yo crecí hasta convertirme en un joven fuerte. No había guerrero capaz de disparar una flecha con tanta puntería como yo ni de galopar más velozmente, así que con el tiempo me convertí en jefe de nuestra tribu y de otras cinco más.

Durante aquellos años no cesaron de llegar hombres blancos en carro, a caballo o en barco. Construyeron casas en nuestra tierra y levantaron cercados para guardar a sus animales. Y empezaron a hablar de «sus propiedades». A nosotros aquello nos pareció extraño, pero siempre que

veía a un rostro pálido recordaba a los amables visitantes que llegaron cuando yo era niño, así que les tendí mi mano en señal de bienvenida y amistad.

Los hombres blancos nos compraban pescado y madera, que cambiábamos por herramientas y utensilios metálicos. Pero un taran una factoría en la margen oriental de la bahía que ofreciese servicio postal y alojamiento a los viajeros y comerciantes. En agradecimiento por haberles prestado mi apoyo, a la población le puse mi nombre, Seattle. Yo creía que nuestra amistad sería eterna. Lo que no podía imaginar era la rapidez con que crecería y prosperaría la población y lo poco que tardaría en devorarnos.

El **texto narrativo** se integra con ilustraciones que recrean el ambiente y la época del personaje biografiado.

En el segundo apartado del libro se sitúa al personaje en su **contexto histórico**.

Las abundantes **ilustraciones** y fotografías de época se apoyan sobre textos que aportan datos adicionales y curiosidades.

Las **actividades** plantean reflexiones sobre el texto biográfico y sobre el apartado informativo.



En la guerra de las praderas, los soldados norteamericanos a menudo describieron cómo los indios, a los que consideraban los mejores jinetes del mundo, se lanzaban al galope traido en medio del fuego enemigo para rescatar a un guerrero herido. Este espléndido óleo de Frederic Remington refleja a la perfección todo el heroísmo de ese dramático lance.

La derrota de Little Big Horn conmocionó a los norteamericanos, que avivaron su odio hacia los pieles rojas. El ejército reaccionó con tanta ira que en muy poco tiempo desbarató casi por entero la resistencia india en las grandes llanuras. El jefe Toro Sentado, consciente de la inferioridad militar de los sioux, se replegó hacia la frontera de Canadá para evitar la matanza segura de muchos de los suyos. En adelante, los indios tendrían que resignarse a vivir en las reservas.

♦ Una ley de 1787 declaró: «Se ha de actuar de absoluta buena fe con los indios y no faltar a nuestra palabra; ni sus tierras ni su propiedad les serán jamás arrebatadas sin su consentimiento». ¿Fue respetada esa ley? ¿Qué opinión le merecería a los indios la palabra de los gobernantes norteamericanos? ¿Crees que los gobernantes actuales cumplen sus promesas?



Toro Sentado, cuyo verdadero nombre era Tatanka Yotanka, no sólo fue uno de los jefes indios más capaces y honestos, sino un hombre solador e idealista que jamás imaginó que acabaría participando como actor en el espectáculo de Buffalo Bill.

«...Y ellos nos dieron veneno»
El sombrío destino de las pieles rojas: las reservas
Las reservas habían nacido en el siglo XVIII con el propósito de facilitar a los indios un espacio amplio en el que pudieran vivir y cazar sin ser importunados por los colonos. Sin embargo, las reservas que se crearon a partir de 1850 eran pequeños territorios a menudo baldíos que dejaban a los indios frente a un callejón sin salida, pues ya no podían mantener sus viejas costumbres pero tampoco adoptar la forma de vida de los blancos, porque no se les proporcionaron los medios necesarios para ello. Así lo declaró el jefe sioux Nube Roja algún tiempo después de que su pueblo firmara un tratado desventajoso y fuese recluido en una reserva:

Esta era la situación: la caza de la que habíamos vivido desaparecía y no nos quedaba más elección que adoptar el sistema de vida de los blancos. El gobierno prometió darnos los medios para subsistir en las reservas, enseñarnos a cultivarlas y suministrarlos víveres en abundancia hasta que fuéramos capaces de atender a nuestras propias necesidades. Pero nuestras raciones empezaron a disminuir y pienso que les parecía más ventajoso abandonarnos a nuestra suerte que ayudarnos a progresar. Vosotros, que coméis tres veces al día y que veis a vuestros hijos felices y llenos de salud, no podéis comprender lo que sentían los indios en la miseria. Ya no quedaba esperanza en este mundo; el Gran Espíritu se había olvidado de nosotros.

Los antiguos dueños del continente norteamericano, pues, fueron expoliados y reducidos a la más infamante pobreza. Por eso los que pudieron se escaparon de las reservas, como hizo el famoso jefe apache Geronimo en compañía de cien guerreros en 1883.

El jefe Nube Roja participó en más de ochenta combates contra los blancos, cuya imparable unicidad criticó duramente. Tras firmar un tratado en 1868, vivió recluido en una reserva más de treinta años.



El jefe Seattle

La voz de un pueblo desterrado

Liu Si-yuan

Montserrat Fullà

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Relato biográfico e histórico

La vida del jefe Seattle es un reflejo del destino trágico de los indios norteamericanos. Tras acoger con generosidad a los blancos, Seattle y su pueblo fueron expulsados de sus tierras por los mismos a quienes habían recibido con hospitalidad. Ante tamaña injusticia, el jefe indio pronunció un memorable discurso en que denunció la codicia de los blancos. El libro se completa con un apéndice donde se expone una sucinta y vibrante historia de los indios de Norteamérica.

 64 págs. ISBN: 978-84-316-7171-6



Scott y Amundsen

La conquista del polo sur

K. T. Hao

Montserrat Fullà

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Relato biográfico e histórico

En 1911, el británico Robert Scott y el noruego Roald Amundsen rivalizaron sobre las nieves de la Antártida por ser el primer hombre en pisar el polo sur. Los dos aventureros arriesgaron su vida y la de sus acompañantes en una carrera tan angustiosa como temeraria que se saldó con una rotunda victoria y una trágica derrota. La trepidante historia de esta pugna se completa en el libro con la narración de otros arriesgados intentos por conquistar el polo sur.

 80 págs. ISBN: 978-84-316-7172-3



Marco Polo

La ruta de las maravillas

Yue Hain-jun

Juan Manuel Soldevilla

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Relato biográfico e histórico

Cuando el veneciano Marco Polo emprendió a finales del siglo XIII el viaje más fascinante que se haya realizado jamás, era muy poco lo que en Occidente se sabía de Asia. Por eso la mirada del viajero se pasea, asombrada, por la fabulosa civilización china, y nos describe sus exóticas costumbres, sus riquezas (la seda, la porcelana, las alfombras...), sus avances científicos, sus fantásticas leyendas, su exótica comida... Marco Polo nos desvela en este libro el fascinante mundo de Oriente. El libro se completa con una somera descripción de la China del siglo XIII.

 72 págs. ISBN: 978-84-316-7173-0



Cervantes

Un escritor en busca de la libertad

Eduardo Murias de Aller

Antonio Rey Hazas

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Relato biográfico e histórico

El propio Cervantes nos explica su apasionante historia en este libro: las penurias de su infancia, su huida a Italia, su experiencia como soldado, la herida que recibió en Lepanto, su penoso cautiverio en Argel, los viajes que realizó por Andalucía y La Mancha recaudando impuestos, su paso por la cárcel... El rigor histórico y el dramatismo de los grandes relatos se conjugan en esta amena biografía, que nos ayuda a comprender mejor la obra de un escritor imprescindible.

 88 págs. ISBN: 978-84-316-7840-1



Rosa Parks
La lucha contra el racismo

Paola Capriolo

Apéndice: **Gloria García Orellana**

Ilustraciones: **Tha**

Relato biográfico e histórico

Los negros de los Estados Unidos no gozaban de los mismos derechos que los blancos. El 1 de diciembre de 1955, una costurera llamada Rosa Parks se rebeló contra aquella injusticia secular. Cuando el conductor del autobús le exigió que se levantara de un asiento reservado a los blancos, Rosa contestó: «No». Fue un acto impulsivo y mínimo, pero tan cargado de dignidad que movilizó a toda la comunidad negra en contra de la segregación racial. Un nuevo tiempo histórico, más humano y más justo, estaba a punto de iniciarse.

 160 págs. ISBN: 978-84-682-0684-4



Shakespeare
Vida y obra de un escritor genial

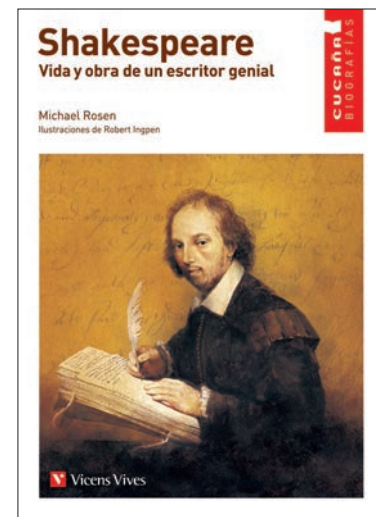
Michael Rosen

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Relato biográfico e histórico

William Shakespeare fue un genio universal, ¿pero en qué consiste la extraña magia que irradian sus obras, capaz de fascinar a toda clase de espectadores a través de los siglos? Este amenísimo libro explica las relaciones entre la vida y la obra del escritor, así como el agitado contexto histórico y social en que se engendraron sus dramas. Entreverada de cautivadoras citas del dramaturgo, esta biografía también relata y comenta obras tan notables y famosas como *Romeo y Julieta*, *El sueño de una noche de verano* o *El rey Lear*.

 120 págs. ISBN: 978-84-682-4003-9



Ana Frank
La memoria del Holocausto

Eduardo Alonso

Ilustraciones: **Tha**

Relato biográfico e histórico

Víctima de la persecución desatada por las leyes antijudías de los nazis, la familia de Ana Frank se vio obligada a exiliarse en Ámsterdam en 1933. Tras la invasión alemana de Holanda, en 1942 los Frank tuvieron que ocultarse en un edificio anexo a su fábrica, hasta que al cabo de dos años de encierro fueron descubiertos y recluidos en campos de concentración. La dramática historia de Ana Frank, que relató sus experiencias en un célebre diario, ha sido novelada con gran rigor histórico por Eduardo Alonso en este libro subyugante.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-2214-1



Supervivientes
Asombrosas historias de supervivencia

David Long

Ilustraciones: **Kerry Hyndman**

Relatos biográficos

Extraviados en medio de la selva o el desierto, atrapados en profundas grutas o perdidos a la deriva en un océano, los protagonistas de las verídicas aventuras reunidas en este libro lograron sobrevivir gracias a un tesón y un valor a toda prueba. En *Supervivientes* descubriremos, entre otras, la historia de una joven que sobrevivió tras caer de un avión a 3000 m de altura, las penalidades de un hombre que durante cuatro meses navegó a la deriva en una balsa, o la impactante historia del equipo de fútbol que fue rescatado de una cueva inundada gracias a la colaboración de diez mil personas.

 168 págs. ISBN: 978-84-682-6293-2



Aula de Literatura

Concebida para cubrir las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, esta colección reúne una serie de libros que cautivarán el interés del estudiante tanto por sus temas como por su valor literario. Junto a autores de obligada presencia (Poe, London, Stevenson, Baroja...), **Aula de Literatura** ofrece opciones innovadoras tales como selecciones de relatos policiales, de humor o de narraciones fantásticas. Esta colección aspira asimismo a familiarizar al alumno con todos los géneros literarios, y ello no solo en el terreno de la literatura extranjera (en esmeradas traducciones), sino también en el de las letras españolas.

Además de ponderadas introducciones, cada edición incorpora una útil doble anotación (léxica y explicativa) y, sobre todo, un amplio abanico de actividades donde el texto se analiza no solo desde el punto de vista literario, sino con otros enfoques que el contenido de cada libro exige: histórico, ético, etc.

La colección, en fin, es ilustrada y la mayoría de sus volúmenes se editan a todo color.



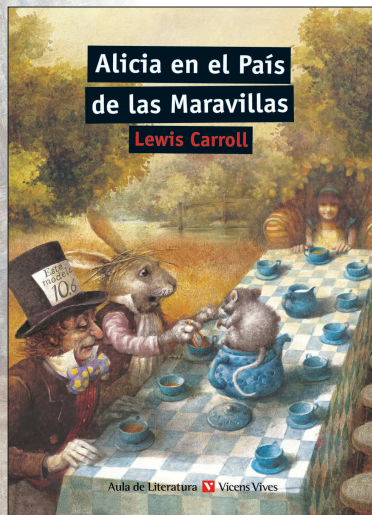
Alicia en el País de las Maravillas

Lewis Carroll

Ilustraciones: **Robert Ingpen**
Novela fantástica

Alicia en el País de las Maravillas es la historia de una niña que se adentra en un reino fabuloso donde los animales hablan, las personas cambian de tamaño o se mueven en dirección contraria a la que corren, y en el que, en definitiva, todo se rige por una lógica disparatada. Con su humor absurdo y sus geniales juegos lingüísticos, la obra de Lewis Carroll refleja el deseo universal de liberarnos de las convenciones sociales y de las reglas que nos impone la razón.

 256 págs. ISBN: 978-84-682-0039-2



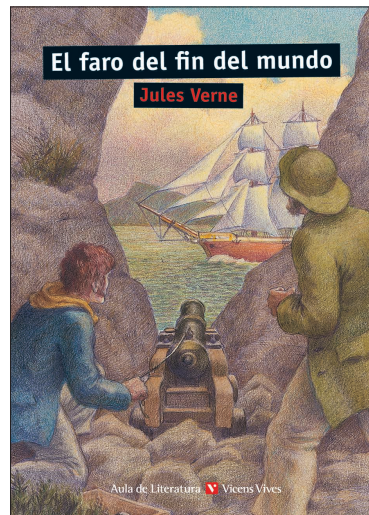
El faro del fin del mundo

Jules Verne

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Novela de aventuras

Tres hombres llegan a una isla remota con la misión de hacerse cargo de un faro. La isla, aparentemente desierta, resulta ser el refugio de unos sanguinarios piratas que provocan el naufragio de los barcos que navegan por la zona para apoderarse de sus riquezas. La novela atrapa al lector desde la primera página gracias a la maestría con la que Jules Verne narra las vicisitudes del farero Vázquez, cuyo sentido de la justicia y heroísmo lo convierten en un modelo de conducta humana.

 264 págs. ISBN: 978-84-682-2481-7



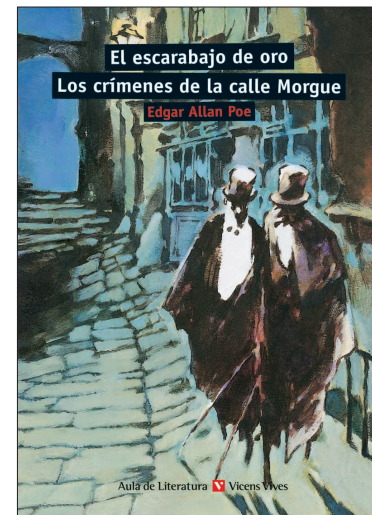
El escarabajo de oro
Los crímenes de la calle Morgue

Edgar Allan Poe

Ilustraciones: **Tino Gatagán**
Relatos de ingenio y de misterio

Este libro reúne dos de los cuentos más famosos de Poe. En *El escarabajo de oro*, el hallazgo de un pergamino con un mensaje cifrado permite al protagonista, Legrand, exhibir su ingenio, y a Júpiter, su criado, hacer gala de su inolvidable sentido del humor. En *Los crímenes de la calle Morgue*, el investigador Dupin consigue resolver con una lógica abrumadora el enigmático caso de un crimen cometido en una habitación cerrada.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-3574-9



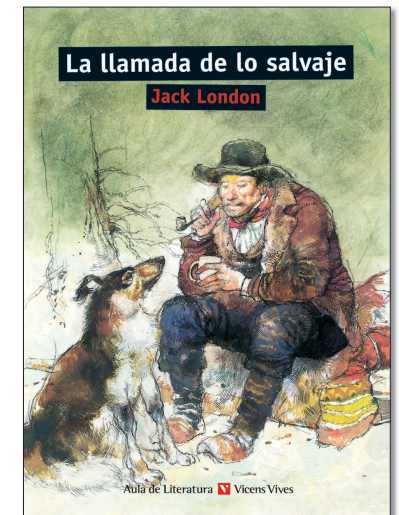
La llamada de lo salvaje

Jack London

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela naturalista y de aventuras

Ambientada en Canadá durante la «fiebre del oro» de 1897, *La llamada de lo salvaje* relata la lucha por la supervivencia de Buck, un perro al que unos desaprensivos raptan en California para ser vendido en las gélidas tierras del Norte. La crueldad a la que Buck debe hacer frente queda mitigada, sin embargo, por el amor y la fidelidad que el perro siente hacia su amo, una lección vibrante que London nos transmite en todo su dramatismo.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-7342-0



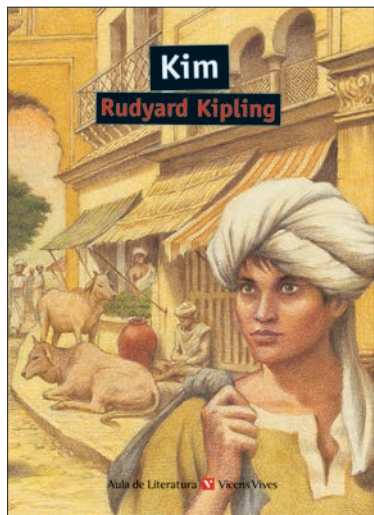
Kim

Rudyard Kipling

Ilustraciones: **Varios autores**
Relato de fantasía y aventura

El encuentro entre un muchacho huérfano de origen irlandés y un lama tibetano constituye el punto de partida de *Kim*. En el transcurso de la obra, Kim conocerá la exuberante belleza de la India y se debatirá entre la devoción que siente por su mentor y el deseo de entrar en el peligroso juego del espionaje. Rudyard Kipling mezcla con habilidad elementos de la picaresca y de la novela de aprendizaje en una historia repleta de emociones, ironía y humor.

 446 págs. ISBN: 978-84-316-2589-4



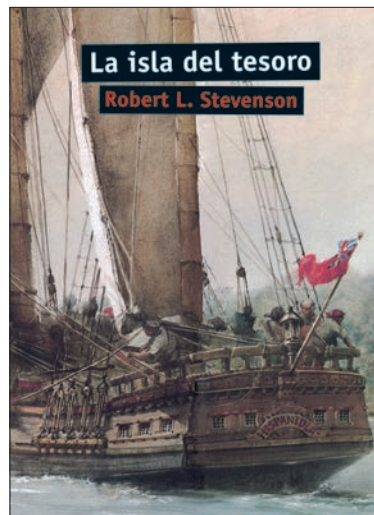
La isla del tesoro

Robert L. Stevenson

Ilustraciones: **Wal Paget**
Novela de aventuras

Tras descubrir casualmente el mapa del tesoro del legendario capitán Flint, el pequeño Jim Hawkins se embarca en una peligrosa y trepidante aventura en la que sobresale la poderosa figura del pirata John Silver el Largo. Esta novela de Stevenson, convertida en un clásico desde el mismo momento de su publicación, recrea con maestría un tema universal: las peripecias de un joven héroe que sortea todo tipo de pruebas y dificultades hasta alcanzar la madurez.

 336 págs. ISBN: 978-84-316-4204-4



Antología del relato policial

Edición: **J. Santamaría y P. Alonso**

Ilustraciones: **Tha**
Relatos policíacos

En este recorrido histórico por el relato policial encontramos todos los grandes temas del género, desde el enigma de la habitación cerrada al crimen perfecto, mientras vemos desfilar a los detectives más famosos de la historia de la literatura: el inimitable Sherlock Holmes, el cínico Sam Spade o el infalible Ellery Queen. Gracias a los relatos de Conan Doyle, Dashiell Hammett, Berkeley Cox o William Irish el lector podrá experimentar el inigualable placer de dar con la solución de una variopinta serie de misterios.

 336 págs. ISBN: 978-84-316-6345-2



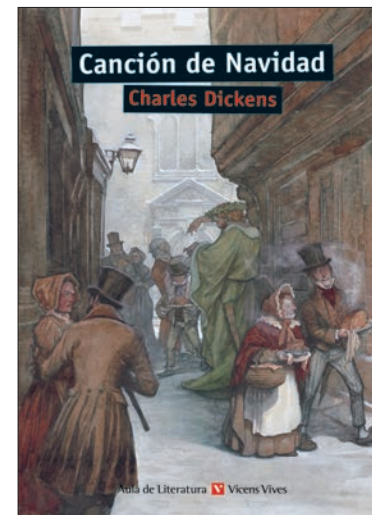
Canción de Navidad

Charles Dickens

Ilustraciones: **P. J. Lynch**
Novela moral y de fantasía

Canción de Navidad narra la melodramática historia del viejo avaro Ebenezer Scrooge, quien una noche sueña con los horrores que habrá de padecer si persiste en su detestable comportamiento egoísta. Esta hermosa edición, ilustrada con más de sesenta acuarelas del artista irlandés P. J. Lynch, va acompañada de un prólogo que estudia detalladamente la famosa obra de Dickens y de unas actividades que analizan la obra desde un punto de vista literario, histórico y ético.

 240 págs. ISBN: 978-84-682-0979-1



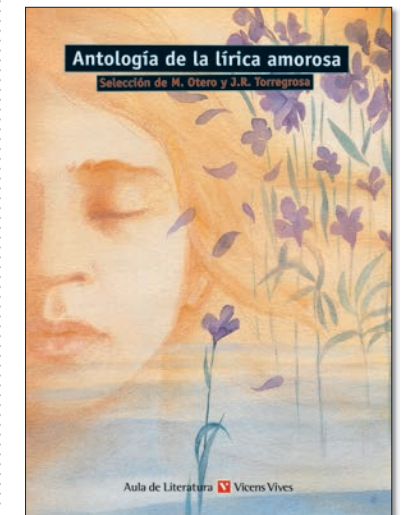
Antología de la lírica amorosa

Selección: **M. Otero y J. R. Torregrosa**

Ilustraciones: **Juan Ramón Alonso**
Poesía amorosa

Del gozo a la amargura, de la exaltación al desengaño, de la sublimación del ser amado a la pasión erótica, todos los afectos, todas las emociones caben en el amor. A lo largo del tiempo, los poetas han desplegado una amplia gama de estilos y formas expresivas para plasmar las múltiples facetas del sentimiento amoroso. Desde esta variedad de perspectivas, la presente antología recorre el apasionante camino que arranca con las jarchas mozárabes y desemboca en las más recientes voces poéticas de la lengua española.

 256 págs. ISBN: 978-84-316-6486-2



Cuentos

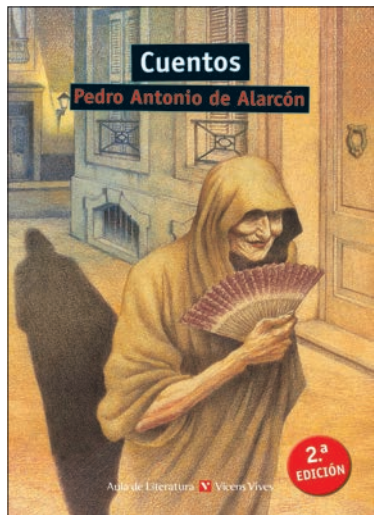
Pedro Antonio de Alarcón

Ilustraciones: **Kaffa**

Cuentos de terror y misterio

Pedro Antonio de Alarcón es uno de los cuentistas más sobresalientes de la literatura española del siglo XIX. La presente antología revela en todo su esplendor la destreza del autor granadino para urdir intrigas y cautivar a los lectores, ya sea en el ámbito de la literatura policial (*El clavo*), fantástica (*La mujer alta*) o histórica (*El carbonero alcalde*), como en el de la narrativa costumbrista (*La buenaventura*) y la introspección psicológica (*La comendadora*).

 256 págs. ISBN: 978-84-682-5457-9



Cuatro corazones con freno y marcha atrás

Enrique Jardiel Poncela

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Comedia

Dos parejas deciden tomar el elixir de la eterna juventud para resolver sus problemas económicos y sentimentales. Pasado el tiempo, hartos de la monotonía de su existencia, deciden tomar un nuevo brebaje para «descumplir» años y regresar a la infancia. Esta es la disparatada trama de una obra en la que Jardiel Poncela otorga un protagonismo absoluto al humor, idea unos personajes y unos diálogos divertidísimos, y crea las situaciones más desternillantes del teatro español.

 174 págs. ISBN: 978-84-316-8189-0



Relatos fantásticos

Selección: **Neus Casas**

Ilustraciones: **Fernando Rubio**

Narraciones fantásticas

La narrativa fantástica ha dado como fruto algunos de los relatos más turbadores y memorables de la historia literaria. Esta esmerada selección reúne un buen número de ellos, desde los clásicos indiscutibles de Poe, Wells o Maupassant, que nos enseñan que los espectros más pavorosos son los que albergamos en nuestro interior, hasta los cuentos de Jacobs, Ewers, M. R. James o Machen, en los que se explotan los motivos más terroríficos del género.

 240 págs. ISBN: 978-84-316-2501-6



El sabueso de los Baskerville

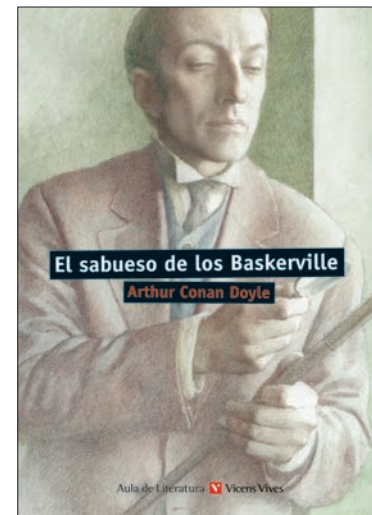
Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: **Iassen Ghiuselev**

Novela policial y de misterio

Arthur Conan Doyle se inspiró en una leyenda sobre un perro feroz y espectral que asolaba los páramos de Dartmoor para componer *El sabueso de los Baskerville*, la más brillante de sus novelas. En ella el autor británico fundió hábilmente el género policial con los recursos de la novela gótica, alternó un diálogo rápido y vivaz con una cautivadora narración, y acabó sazónando la obra de una buena dosis de intriga y suspense.

 304 págs. ISBN: 978-84-682-1784-0



El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Relatos morales y de fantasía

Encabezada por *El fantasma de Canterville*, un relato que combina rasgos del género gótico con una divertidísima sátira de la nobleza británica, esta antología reúne los cuentos más entrañables del escritor irlandés. En ellos, Wilde critica la ridícula vanidad de un cohete, censura la hipocresía de quien se finge amigo y nos conmueve con el amor y la generosidad sin límites de muchos de sus personajes.

 224 págs. ISBN: 978-84-682-1964-6



Bola de Sebo y otros relatos

Guy de Maupassant

Ilustraciones: **Juan Ramón Alonso**
Cuentos

Los cuentos aquí recogidos abordan los temas fundamentales de Maupassant: la condena del belicismo, la crítica a las clases dominantes, lo fantástico como manifestación del mundo incomprensible que nos rodea, y el amor que, a pesar de su fuerza, no consigue mitigar la soledad del hombre. De esta antología se desprende una visión del mundo pesimista, que el autor francés supo expresar con un lenguaje bello y preciso y con una rara habilidad técnica que lo convirtieron en un maestro del cuento.

 304 págs. ISBN: 978-84-316-3309-7



De ratones y hombres

John Steinbeck

Ilustraciones: **Tha**
Novela naturalista

En esta novela corta, John Steinbeck narra los desvelos de dos trabajadores temporeros que, en la California de la Gran Depresión, sueñan con adquirir una pequeña granja. El fracaso de las aspiraciones de los protagonistas evidencia la fragilidad de sus sueños, pero también la impasibilidad con la que una sociedad insolidaria condena a los desheredados. La crudeza de la historia queda atemperada por la ternura que destilan algunos personajes y por la profunda humanidad con que Steinbeck los trata.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-3412-4



La perla

John Steinbeck

Ilustraciones: **Tino Gatagán**
Relato realista

Basada en una leyenda mejicana, esta pequeña obra maestra narra las peripecias de un pobre pescador indígena que, tras encontrar la perla más hermosa del mundo, es víctima del acoso de una sociedad voraz y materialista, tan distinta a la suya. Narrado con hondo lirismo, este conmovedor relato del premio Nobel John Steinbeck tiene un aleccionador sentido alegórico: la sabiduría conlleva la pérdida de la inocencia y, como la misma perla, se gesta en el sufrimiento.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-3177-8



Robbie y otros relatos

Isaac Asimov

Ilustraciones: **David Shannon**
Relatos de ciencia ficción

Isaac Asimov reunió una prolífica obra de ciencia ficción en la que brillan con luz propia sus inquietantes relatos sobre robots. En esta antología, las máquinas se convierten en fieles servidoras de los humanos e incluso llegan a suplir sus carencias afectivas, pero también, como sucede en el caso del ordenador Multivac, cobran tal poder que se revelan capaces de prever y regular el comportamiento de los individuos.

 168 págs. ISBN: 978-84-682-1929-5



El misterio del cuarto amarillo

Gaston Leroux

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Novela policíaca

En *El misterio del cuarto amarillo*, Gaston Leroux aborda uno de los temas clásicos del género policíaco: el enigma del crimen cometido en un recinto cerrado. No obstante, a medida que avanza la acción de la novela, una serie de misterios inesperados se suman al que ha dado origen a la investigación. Será el joven detective Rouletabille, dotado de unas portentosas dotes para la deducción, quien nos revele la sorprendente identidad del asesino.

 352 págs. ISBN: 978-84-316-4973-9



Eloísa está debajo de un almendro

Enrique Jardiel Poncela

Ilustraciones: **Francisco Solé**

Comedia policíaca y de humor

En esta hilarante comedia, Enrique Jardiel Poncela utilizó su estética renovadora del género humorístico para reaccionar frente al humor ramplón del chiste fácil y el lenguaje vulgar. La hábil combinación de una trama policíaca con el humor basado en lo absurdo e inverosímil de las situaciones lograron hacer de *Eloísa está debajo de un almendro* la obra teatral más representativa de su autor.

 208 págs. ISBN: 978-84-682-1272-2



Zalacaín el aventurero

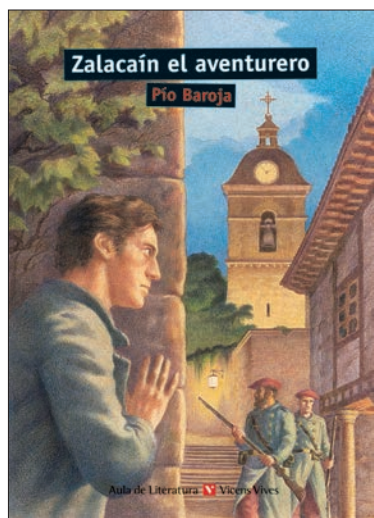
Pío Baroja

Ilustraciones: **Ricardo Baroja**

Novela histórica y de aventuras

Ambientada en el País Vasco durante la tercera guerra carlista, *Zalacaín el aventurero* narra la trayectoria vital de un joven que se resiste a aceptar el papel que le asigna una sociedad anclada en el pasado. Zalacaín se lanza a una vida intensa llena de riesgos y aventuras, y se revela como un luchador nato y un rebelde en estado puro. Dotada de un trepidante ritmo narrativo, esta amena y cautivadora obra constituye una de las novelas más emblemáticas de Baroja.

 272 págs. ISBN: 978-84-316-3517-6



Viaje al futuro

Relatos de ciencia ficción

Edición: **Agustín Sánchez Aguilar**

Ilustraciones: **Enrique Breccia**

Relatos de ciencia ficción

No hay juego más excitante que imaginarse lo que nos depara el porvenir. De ese asunto se ocupa la ciencia ficción, un género al que pertenecen los cuentos reunidos en *Viaje al futuro*. En ellos, una partida de cazadores se embarca en una máquina del tiempo para matar un dinosaurio, cinco astronautas desaparecen sin dejar rastro en el planeta Júpiter, un androide llega a la Tierra cargado con una bomba letal, una extraña epidemia induce a los hombres a acabar con las mujeres que aman...

 320 págs. ISBN: 978-84-682-1827-4



Leyendas y rimas

Gustavo Adolfo Bécquer

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Leyendas fantásticas y poesía

El presente volumen reúne los mejores relatos y poemas de Gustavo Adolfo Bécquer con el fin de ofrecer una imagen representativa del rico y fascinante universo del autor. En las *Leyendas*, Bécquer erige un mundo a la vez bello y siniestro que nos recuerda la amenaza de lo desconocido y nos provoca más de un escalofrío de terror. En las *Rimas*, hallamos una profunda reflexión sobre el gozo y el tormento de la creación artística, las luces y las sombras del amor, y la irremediable fragilidad del ser humano.

 288 págs. ISBN: 978-84-316-8973-5



La dama del alba

Alejandro Casona

Ilustraciones: **Rubén Pellejero**

Drama poético

En su obra de teatro más célebre, Alejandro Casona fundió fantasía y realidad para lograr una atmósfera mágica, poética y misteriosa, salpicada de leyendas y creencias populares. Apenas iniciada la obra, el lector queda seducido por su ambiente de ensueño, por las pasiones que dominan a los personajes, por la belleza del lenguaje y por la figura de la Muerte, la misteriosa «dama del alba» que da título a la obra.

 176 págs. ISBN: 978-84-316-3721-7



**El gato negro
y otros cuentos de horror**

Edgar Allan Poe

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Relatos de fantasía y de horror

Para provocar el espanto del lector, Poe indagó en los recodos más oscuros de la mente humana: de ella proceden las imágenes delirantes que inducen al asesinato a los protagonistas de algunos relatos (*El gato negro* y *El corazón delator*) y en ella se incubaba el deseo de venganza que culmina en crímenes atroces (*El tonel de amontillado* y *Hop Frog*). En todos estos relatos, en fin, brilla el genio literario de Poe, maestro inigualado de cuentistas.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-6582-1



La visita del inspector

J. B. Priestley

Ilustraciones: **Svetlin**
Drama moral y de intriga

Un inspector de policía se presenta en el domicilio de la familia Birling, interrumpe la animada cena con la que están celebrando el compromiso matrimonial de Sheila e investiga la implicación de los comensales en el suicidio de una joven. A partir de este momento, la obra desarrolla una trama llena de suspense en la que se plantea un tema de profundo calado moral: todos formamos parte de la humanidad y, por ello, somos responsables de la suerte que corren los demás.

 144 págs. ISBN: 978-84-682-1273-9



**Las cuatro estaciones
Invitación a la poesía**

Edición: **F. Antón, M. Otero y J. R. Torregrosa**

Ilustraciones: **Juan Ramón Alonso**
Antología poética

Desde antiguo, el exquisito arte de la poesía ha reflejado las ideas, las vivencias y los sentimientos del ser humano, y en este libro se ofrece una muestra de tan variada temática a través de las voces de los mejores poetas. En esta antología los poetas cantan al amor y la muerte, vetas eternas de la literatura, pero también defienden la libertad y combaten la injusticia, añoran el pasado y meditan sobre el sentido de la existencia...

 218 págs. ISBN: 978-84-316-4818-3



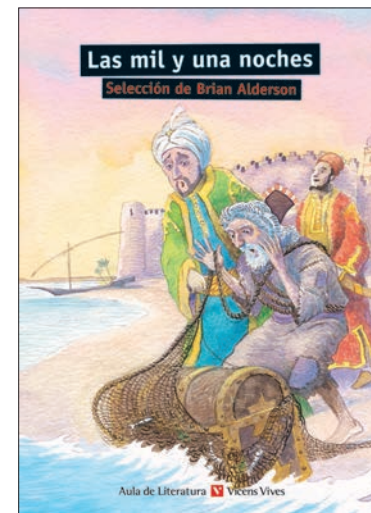
Las mil y una noches

Selección: **Brian Alderson**

Ilustraciones: **Michael Foreman**
Relatos de aventuras, de misterio y de humor

Movido por la infidelidad de su esposa, un vengativo sultán decide ajusticiar cada día a una mujer hasta que, llegado el turno de Sahrazad, la muchacha se niega a aceptar ese destino atroz. Para evitar su muerte, Sahrazad cautiva la atención del rey una noche tras otra con historias plagadas de prodigios, relatos de misterio e intriga, cuentos humorísticos... hasta conformar uno de los libros más fascinantes de todos los tiempos.

 256 págs. ISBN: 978-84-316-4985-2



Marianela

Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: **Fuencisla del Amo**
Novela realista

Marianela es una muchacha poco agraciada que sirve de lazarillo a Pablo, un joven ciego del que se enamora. Convencido de que todo lo bueno debe ser hermoso, Pablo declara su amor a la chica. Sin embargo, la aparición de un oftalmólogo dispuesto a devolverle la vista arroja malos presagios sobre esta tierna relación. Bajo su apariencia romántica, *Marianela* pretende despertar la conciencia del lector ante las injusticias de una sociedad que niega a los sentimientos el peso decisivo que deberían tener en la vida.

 256 págs. ISBN: 978-84-682-1935-6



**La leyenda de Sleepy Hollow
Rip Van Winkle**

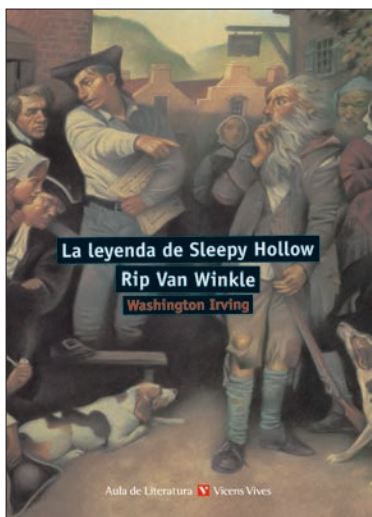
Washington Irving

Ilustraciones: **Gary Kelley**

Relatos fantásticos

La leyenda de Sleepy Hollow narra la historia de un fantasmioso maestro que, para aliviar sus ansias de amor y sus estrecheces económicas, se propone conquistar la mano de una rica heredera. Antes, sin embargo, deberá lidiar con un obstáculo inesperado: el espectro de un jinete sin cabeza. En Rip Van Winkle, el bondadoso pero indolente Rip se queda dormido y despierta veinte años después para descubrir que todo ha cambiado, excepto él mismo.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-6379-3



Trafalgar

Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

Novela histórica

El 21 de octubre de 1805, una flota hispano-francesa se enfrentó a una escuadra británica frente al cabo de Trafalgar, en Cádiz. Benito Pérez Galdós recrea este trágico combate en el primero de sus *Episodios Nacionales*, un ciclo novelístico que narra la historia de España en el siglo XIX, a través de la mirada del joven Gabriel Araceli. El relato de Gabriel, fascinante y sobrecogedor, nos revela que la guerra no es tanto un escenario de hazañas memorables como un horror sin sentido.

 320 págs. ISBN: 978-84-316-6275-2



La vuelta al mundo en ochenta días

Jules Verne

Ilustraciones: **Robert Ingpen**

Novela de aventuras

Espoleados por una apuesta, Phileas Fogg y su criado emprenden un viaje alrededor del mundo que deberán completar en tan solo ochenta días. Para ganar la apuesta, no solo tendrán que superar los obstáculos propios del viaje, sino también burlar las trampas que les tiende Fix, un detective convencido de que Fogg es un consumado ladrón. En su apasionante carrera contra reloj, los protagonistas conocerán países exóticos y culturas y creencias religiosas de lo más dispares.

 384 págs. ISBN: 978-84-316-6295-0



El sombrero de tres picos

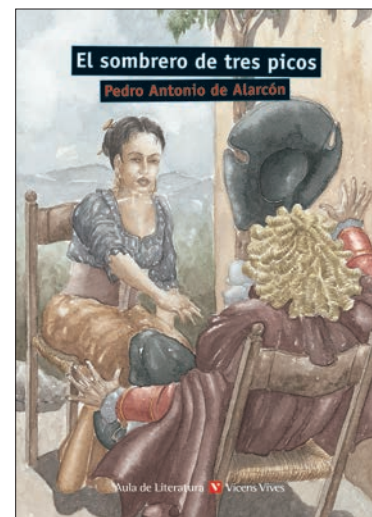
Pedro Antonio de Alarcón

Ilustraciones: **Alessandro Giuliani**

Novela realista y humorística

A principios del siglo XIX, un viejo corregidor se empeña en seducir a una molinera casada y traza un plan para entrar en su casa por la noche. Sin embargo, las cosas no salen según lo previsto y su acción desencadena una divertidísima maraña de enredos. En este relato cómico, Pedro Antonio de Alarcón nos advierte de lo difícil que resulta en ocasiones distinguir la apariencia de la realidad.

 208 págs. ISBN: 978-84-316-6381-0



Relatos de humor

Edición: **Montserrat Amores**

Ilustraciones: **Tha**

Relatos humorísticos

Esta antología recoge una veintena de relatos rebosantes de episodios divertidos y de hilarantes diálogos. Ya sea a través del lascivo desparpajo de Boccaccio y Chaucer o la ternura de Isaac Bashevis Singer, de los disparates de Mihura y Jardiel, el sarcasmo de Pirandello o el humor negro de Topor, de la sátira de Saki o la parodia de lo políticamente correcto de Garner, todas las variantes del humor están aquí representadas para mostrarnos que este modo de entender la realidad nos entretiene, reconforta y nos ayuda a entender mejor el mundo.

 218 págs. ISBN: 978-84-316-6856-3



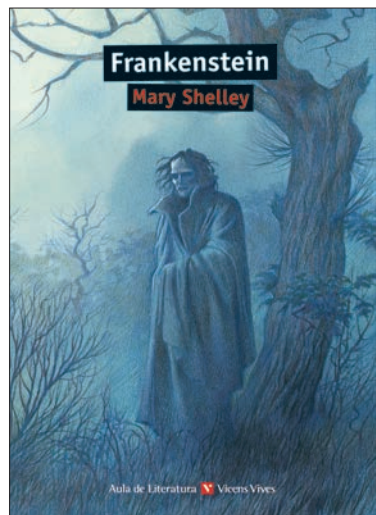
Frankenstein

Mary Shelley

Ilustraciones: **F. del Amo** y **F. Solé**
Novela gótica y romántica

Obsesionado por descubrir el secreto de la vida, el estudiante de medicina Victor Frankenstein se enfrasca en la creación de un ser humano. Para lograr su propósito, ensambla los miembros de varios cadáveres y les aplica la «chispa vital» de la electricidad. Pese a la bondad con la que se comporta, la criatura de Frankenstein será rechazada por su creador y maltratada por las gentes. En esta célebre novela, Mary Shelley no solo cuestiona la ambición que lleva a su protagonista a usurpar el poder divino, sino que además nos transmite una antigua enseñanza: la sabiduría trae consigo la pérdida de la inocencia y conlleva sufrimiento.

 368 págs. ISBN: 978-84-316-7174-7



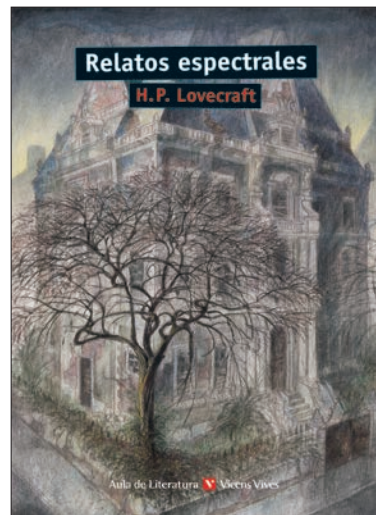
Relatos espectrales

H. P. Lovecraft

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Cuentos fantásticos y de horror

Estos *Relatos espectrales* son una muestra de la diversidad de estilos que cultivó Lovecraft, un escritor de culto para los amantes de la literatura fantástica y de ciencia ficción. *En la cripta* es un relato de horror inspirado por Poe. *El ser en el umbral* constituye un soberbio ejemplo del horror cósmico que tanto fascinaba al autor. *Los gatos de Ulthar* sorprende por sus mimbres de cuento tradicional y legendario. Y *Las ratas de las paredes* narra la siniestra historia de un linaje vinculado a los atroces cultos que se celebran en las entrañas de una abadía.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-2216-5



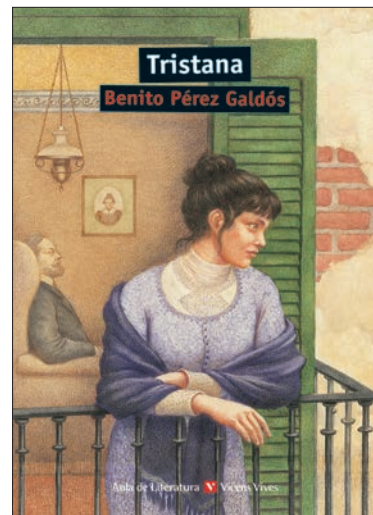
Tristana

Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: **F. del Amo** y **F. Solé**
Novela realista

La huérfana Tristana lleva una vida triste y monótona bajo la tutela de don Lope, un viejo hidalgo que ha hecho de ella su amante. En una sociedad que reprime las ansias de emancipación de las mujeres, Tristana acaba rebelándose contra don Lope mientras sueña con instruirse, ejercer una profesión y ser madre soltera. Cuando se enamora de un pintor, la joven amplía el alcance revolucionario de su utopía. Sin embargo, la sombra de una tragedia acabará oscureciendo sus sueños.

 288 págs. ISBN: 978-84-316-6858-7



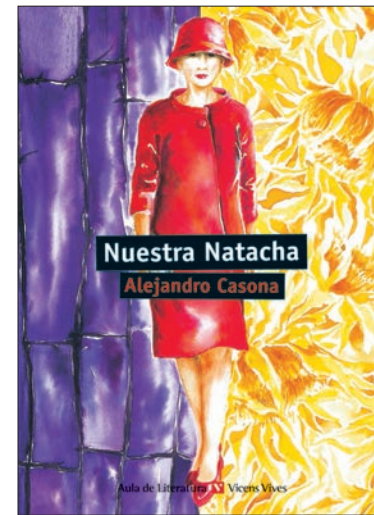
Nuestra Natacha

Alejandro Casona

Ilustraciones: **Nivio López**
Drama social

Natacha Valdés toma las riendas de un reformatorio regido por un estricto autoritarismo y por la total ausencia de humanidad. Nada más ocupar el cargo, trata a las internas con comprensión y afecto. No obstante, sus ideas topan con la oposición de la presidenta del centro, por lo que renuncia a su empleo y funda una granja donde poner en práctica sus principios educativos. En esta drama lleno de poesía, humor y humanidad, Casona dio vida a una mujer que busca hacer más felices y más libres a los demás.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-8161-6



Un soñador para un pueblo

Antonio Buero Vallejo

Ilustraciones: **F. Solé** y **F. del Amo**
Drama histórico

La llegada al trono de Carlos III supuso un poderoso impulso para las ideas ilustradas en España. Sin embargo, sus acciones chocaron con la oposición de la Iglesia y de un importante sector de la nobleza, que acabaron instigando un motín. Este célebre episodio histórico protagonizado por Esquilache, el ministro favorito del rey, sirve a Buero Vallejo para denunciar el uso interesado del poder y defender que ningún político debería renunciar jamás a ser un soñador para el pueblo.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-7720-6



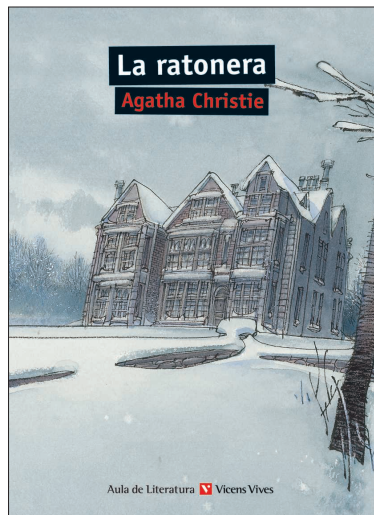
La ratonera

Agatha Christie

Ilustraciones: **Tha**
Drama policial

Tras cometerse un asesinato en Londres, el sargento de policía Trotter se presenta en un pequeño hotel alejado de la capital y aislado por la nieve para advertir a sus moradores de que el asesino está a punto de llegar con el propósito de cometer otro crimen. La habilidad con la que la autora maneja la intriga y el sorprendente desenlace han convertido a esta obra en la más representada de toda la historia del teatro.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-9090-8



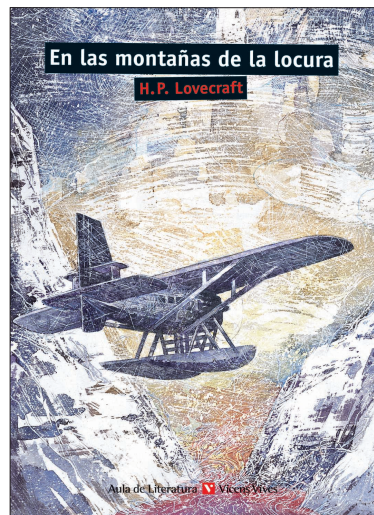
En las montañas de la locura

H. P. Lovecraft

Ilustraciones: **Enrique Breccia**
Novela de ciencia ficción

En las montañas de la locura relata las aventuras de una expedición científica que descubre los restos de unas criaturas monstruosas ajenas a toda forma de vida conocida. El hallazgo no tardará en verse ensombrecido por un sangriento suceso de difícil explicación. En esta novela absorbente y alucinatoria, Lovecraft nos recuerda las limitaciones del conocimiento humano y la indiferencia del universo frente al dolor de quienes lo habitan.

 240 págs. ISBN: 978-84-316-7266-9



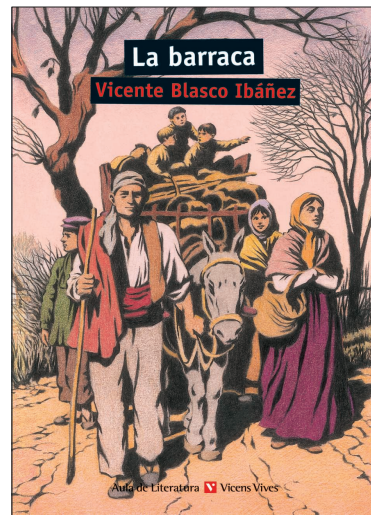
La barraca

Vicente Blasco Ibáñez

Ilustraciones: **Francisco Solé**
Novela naturalista

Un campesino y su familia se trasladan a la huerta valenciana. Su propósito es hacerse cargo de una finca de labor abandonada desde que el dueño desahució al hombre que la cultivaba. Los vecinos, que han impedido durante años que alguien trabaje esas tierras por solidaridad con el antiguo labrador, no tardarán en mostrar su hostilidad hacia los forasteros. En *La barraca*, Blasco Ibáñez describe una sociedad rural cuya miseria cabe atribuir tanto a la codicia de los poderosos como a la ignorancia de un pueblo anclado en valores caducos.

 288 págs. ISBN: 978-84-682-0112-2



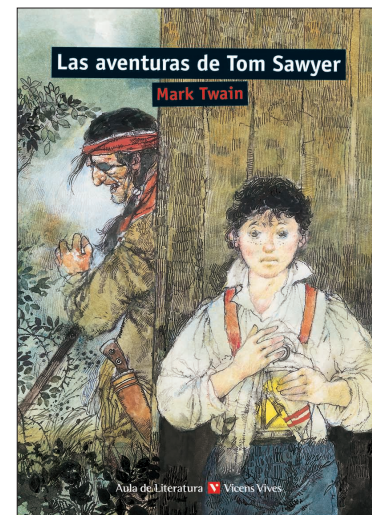
Las aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela de formación y aventuras

Tom Sawyer tiene fama de travieso: hace novillos para bañarse en el río, se resiste a memorizar la Biblia, se escapa de casa para vivir aventuras... Sus travesuras revelan, en efecto, un carácter revoltoso, pero también son una expresión de rebeldía contra una educación tediosa y un entorno asfixiante. En esta novela de misterio y aventuras, Mark Twain recrea su infancia con humor y nostalgia y cuestiona las convenciones sociales más arraigadas de la época.

 368 págs. ISBN: 978-84-682-0738-4



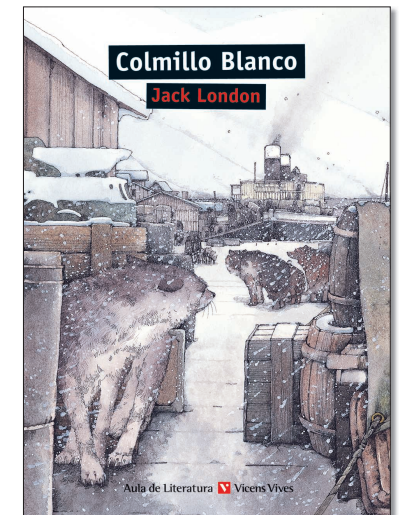
Colmillo Blanco

Jack London

Ilustraciones: **Helen Ward**
Novela naturalista y de aventuras

En la tierra yerma y gélida del Ártico, Colmillo Blanco, un mestizo de perro y lobo, descubre que la vida está gobernada por una ley que lo obliga a «comer o ser comido». La hostilidad del entorno y su propia inteligencia hacen que Colmillo Blanco desarrolle una agresividad y una astucia que le permiten sobrevivir, sobre todo cuando un tipejo malcarado lo convierte en un perro de pelea. Sin embargo, su destino cambiará al cruzarse en su camino Weedon Scott, un compasivo minero que logrará convertir al fiero protagonista en un perro fiel y afectuoso.

 328 págs. ISBN: 978-84-682-2215-8



EN PREPARACIÓN

Mi adorado Juan

Miguel Mihura

Ilustraciones: **Tha**
Comedia de humor

Cansado de su vida rutinaria, Juan abandona la profesión de médico y se convierte en un bohemio que disfruta de los placeres cotidianos. La personalidad de Juan cautiva a Irene pero también a su padre, un eminente científico obsesionado con el éxito profesional cuya vida dará un vuelco tan divertido como insospechado. Bajo su apariencia de alocado divertimento, esta comedia de Mihura encierra una estimulante reflexión sobre la ambición desmedida y la excesiva importancia que le concedemos al trabajo.

 168 págs. ISBN: 978-84-682-1348-4



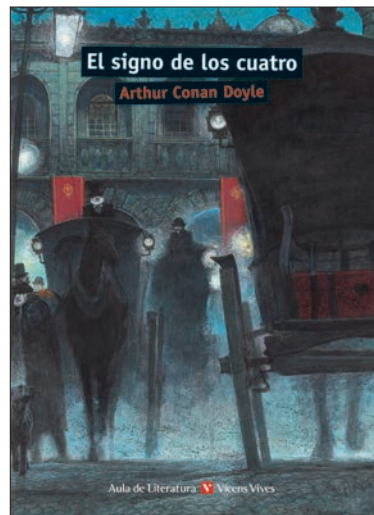
El signo de los cuatro

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: **Svetlin**
Relato policial y de misterio

Sherlock Holmes recibe la visita de Mary Morstan, hija de un capitán que hizo carrera militar en la India y, al poco de regresar a Londres, desapareció sin dejar rastro. A partir de este suceso, Conan Doyle compone una trama trepidante en la que se funden la novela policíaca con el relato histórico y el de aventuras, y que revela, además, dos curiosas facetas de sus protagonistas: la vertiente más enamoradiza de Watson, y un retrato perturbador de Holmes, el detective de ficción más célebre de todos los tiempos.

 232 págs. ISBN: 978-84-682-1347-7



Maribel y la extraña familia

Miguel Mihura

Ilustraciones: **Tha**
Comedia de humor absurdo

Marcelino lleva a su casa a Maribel, a la que acaba de conocer en un bar. Poco a poco, la bondad de Marcelino y de su familia, que no parecen percatarse de que Maribel es una prostituta, provocan que la joven aliente esperanzas de redimirse de su pasado gracias al amor. La trama se complica con la visita de tres amigas de Maribel, convencidas de que Marcelino planea asesinarla. La ternura y el misterio se combinan en esta obra desternillante que no ha perdido un ápice de su frescura con el paso del tiempo.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-1941-7



El ritual de los Musgrave y otros relatos

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Relatos policíacos

La presente antología ofrece una selección de los relatos que hicieron de Sherlock Holmes el detective más famoso de todos los tiempos. En *El ritual de los Musgrave*, un joven Holmes hace sus pinitos como investigador. El enigma de *La banda moteada* lo enfrenta a uno de los villanos más diabólicos de toda su carrera, y en *Escándalo en Bohemia* mide sus fuerzas con la talentosa Irene Adler. *El hombre del labio torcido* nos traslada a los bajos fondos del Londres victoriano y *El vampiro de Sussex* pone a prueba el férreo racionalismo de Holmes.

 240 págs. ISBN: 978-84-682-3697-1



Una bolsa de canicas

Joseph Joffo

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Narración autobiográfica

Emotiva novela autobiográfica que nos transporta a los trágicos años de la Francia ocupada por los nazis. La familia judía del joven narrador se ve obligada a luchar por la supervivencia, y él mismo, junto con uno de sus hermanos, ha de emprender una larga huida. Escrita con gran frescura, humor poético y detallismo, esta obra es un valiente alegato a favor de la libertad, una exaltación de la resistencia frente al totalitarismo y el testimonio de una dura salida de la infancia. La novela ha sido publicada ya en veinte idiomas y llevada en dos ocasiones al cine.

 256 págs. ISBN: 978-84-682-5880-5



Clásicos Hispanicos y Clásicos Universales

La colección **Clásicos Hispánicos** acoge los textos fundamentales de la tradición literaria española e hispanoamericana, mientras que en la serie paralela de **Clásicos Universales** se publican aquellos autores y títulos de la literatura mundial cuyo conocimiento resulta indispensable para un estudiante de literatura.

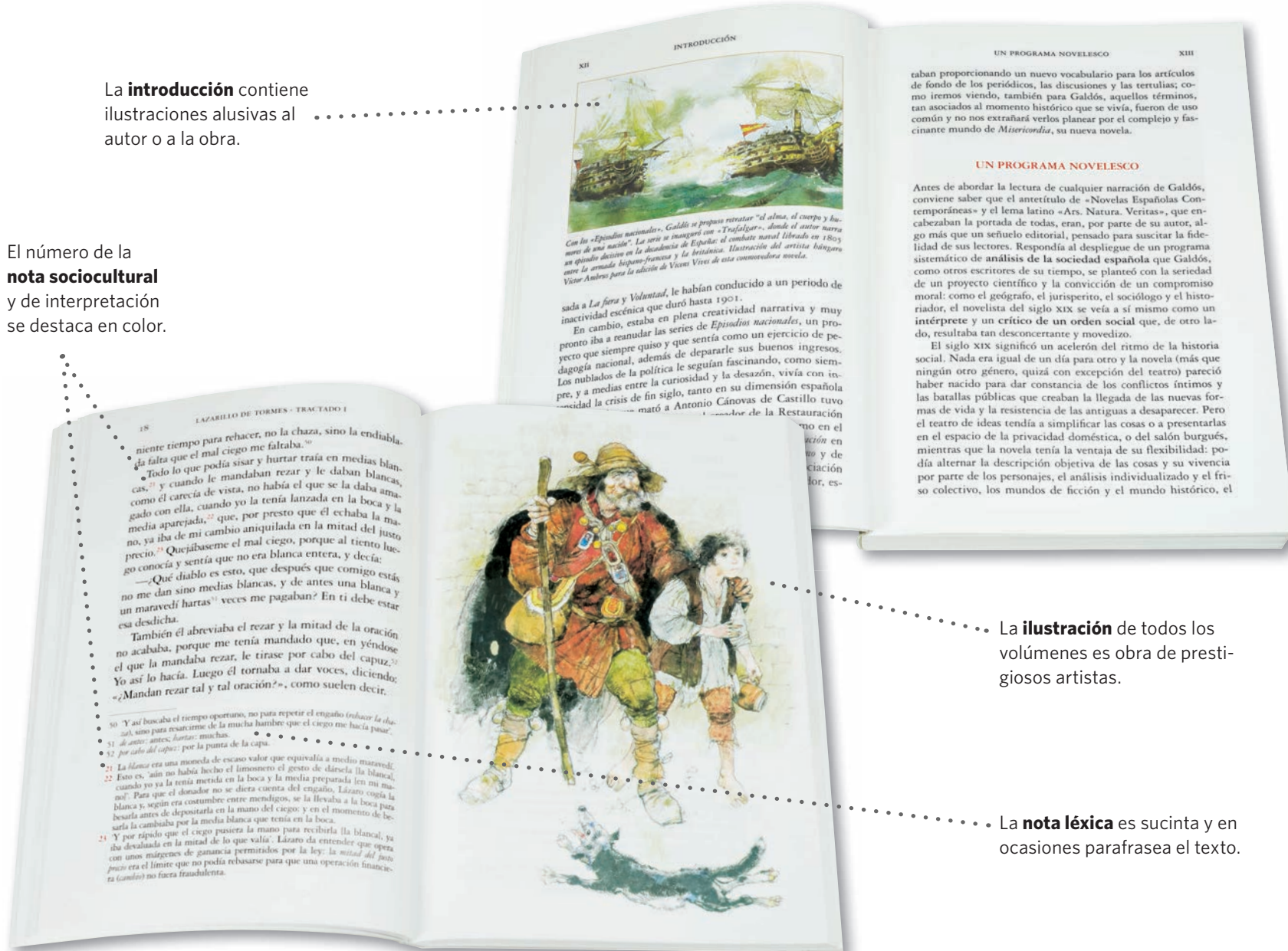
Herederas de principios didácticos desarrollados en **Aula de Literatura**, estas dos series de clásicos publican los textos más fiables o autorizados (o, en su caso, esmeradas traducciones), y la edición está encomendada a destacados especialistas. La anotación aporta los datos precisos que aclaran cumplidamente el sentido del texto, sin perderse en pormenores que pudieran obstaculizar en exceso la lectura.

Conjugando rigor y amenidad, la Introducción presenta un actualizado “estado de la cuestión” que no excluye la visión personal del propio especialista. El detallado «Estudio de la obra», en fin, valora el libro desde un punto de vista estrictamente literario.



La **introducción** contiene ilustraciones alusivas al autor o a la obra.

El número de la **nota sociocultural** y de interpretación se destaca en color.



LAZARILLO DE TORMES - TRACTADO I

18

niente tiempo para rehacer, no la chaza, sino la endiablada falta que el mal ciego me faltaba.⁵⁰

Todo lo que podía sisar y hurtar traía en medias blancas,⁵¹ y cuando le mandaban rezar y le daban blancas, como él carecía de vista, no había el que se la daba amagado con ella, cuando yo la tenía lanzada en la boca y la media aparejada,⁵² que, por presto que él echaba la mano, ya iba de mi cambio aniquilada en la mitad del justo precio.⁵³ Quejábame el mal ciego, porque al ciento luego conocía y sentía que no era blanca entera, y decía:

—¿Qué diablo es esto, que después que conmigo estás no me dan sino medias blancas, y de antes una blanca y un maravedí hartas⁵⁴ veces me pagaban? En ti debe estar esa desdicha.

También él abreviaba el rezar y la mitad de la oración no acababa, porque me tenía mandado que, en yéndose el que la mandaba rezar, le tirase por cabo del capuz.⁵⁵ Yo así lo hacía. Luego él tornaba a dar voces, diciendo: «¿Mandan rezar tal y tal oración?», como suelen decir.

⁵⁰ Y así buscaba el tiempo oportuno, no para repetir el engaño (reducir la chaza), sino para resarcirme de la mucha hambre que el ciego me hacía pasar.
⁵¹ de antes; antes; hartas; muchas.
⁵² por cabo del capuz: por la punta de la capa.
⁵³ La blanca era una moneda de escaso valor que equivalía a medio maravedí.
⁵⁴ Esto es, aún no había hecho el limosnero el gesto de dársele (la blanca), cuando yo ya la tenía metida en la boca y la media preparada (en mi mano). Para que el donador no se diera cuenta del engaño, Lázaro cogía la blanca y, según era costumbre entre mendigos, se la llevaba a la boca para besarla antes de depositarla en la mano del ciego y en el momento de besarla la cambiaba por la media blanca que tenía en la boca.
⁵⁵ Y por rápido que el ciego pusiera la mano para recibirla (la blanca), ya iba desvalada en la mitad de lo que valía. Lázaro da entender que opera con unos márgenes de ganancia permitidos por la ley: la mitad del justo precio era el límite que no podía rebasarse para que una operación financiera (cambio) no fuera fraudulenta.

XII INTRODUCCIÓN



Con los «Episodios nacionales», Galdós se propuso retratar «el alma, el cuerpo y la vida de una nación». La serie se inauguró con «Trafalgar», donde el autor narra un episodio decisivo en la independencia de España: el combate naval librado en 1805 entre la armada hispano-francesa y la británica. Ilustración del artista hispano Víctor Ambros para la edición de Vicen Vives de esta conmemorativa novela.

La *La fiera y Volantad*, le habían conducido a un periodo de inactividad escénica que duró hasta 1901.

En cambio, estaba en plena creatividad narrativa y muy pronto iba a reanudar las series de *Episodios nacionales*, un proyecto que siempre quiso y que sentía como un ejercicio de peyote que siempre quiso y que sentía como un ejercicio de peyote que siempre quiso y que sentía como un ejercicio de peyote...

UN PROGRAMA NOVELESCO XIII

raban proporcionando un nuevo vocabulario para los artículos de fondo de los periódicos, las discusiones y las tertulias; como iremos viendo, también para Galdós, aquellos términos, tan asociados al momento histórico que se vivía, fueron de uso común y no nos extrañará verlos planear por el complejo y fascinante mundo de *Misericordia*, su nueva novela.

UN PROGRAMA NOVELESCO

Antes de abordar la lectura de cualquier narración de Galdós, conviene saber que el antetítulo de «Novelas Españolas Contemporáneas» y el lema latino «Ars. Natura. Veritas», que encabezaban la portada de todas, eran, por parte de su autor, algo más que un señuelo editorial, pensado para suscitar la fidelidad de sus lectores. Respondía al despliegue de un programa sistemático de análisis de la sociedad española que Galdós, como otros escritores de su tiempo, se planteó con la seriedad de un proyecto científico y la convicción de un compromiso moral: como el geógrafo, el jurisperito, el sociólogo y el historiador, el novelista del siglo XIX se veía a sí mismo como un intérprete y un crítico de un orden social que, de otro lado, resultaba tan desconcertante y movelido.

El siglo XIX significó un acelerón del ritmo de la historia social. Nada era igual de un día para otro y la novela (más que ningún otro género, quizá con excepción del teatro) pareció haber nacido para dar constancia de los conflictos íntimos y las batallas públicas que creaban la llegada de las nuevas formas de vida y la resistencia de las antiguas a desaparecer. Pero el teatro de ideas tendía a simplificar las cosas o a presentarlas en el espacio de la privacidad doméstica, o del salón burgués, mientras que la novela tenía la ventaja de su flexibilidad: podía alternar la descripción objetiva de las cosas y su vivencia por parte de los personajes, el análisis individualizado y el friso colectivo, los mundos de ficción y el mundo histórico, el

La **ilustración** de todos los volúmenes es obra de prestigiosos artistas.

La **nota léxica** es sucinta y en ocasiones parafrasea el texto.

Los de abajo

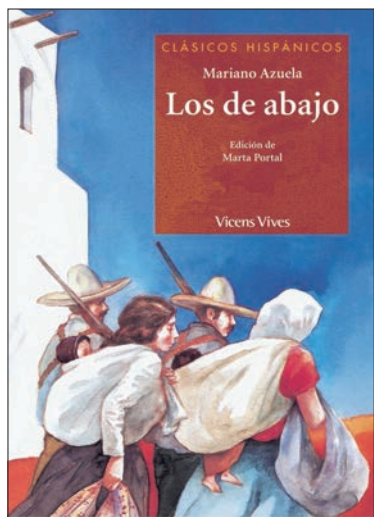
Mariano Azuela

Edición: **Marta Portal**

Ilustraciones: **G. García Maroto**

Esta novela magistral se ha convertido, con el paso del tiempo, en paradigma de la visión más acostumbrada sobre la revolución mexicana, además de constituir uno de los hitos de la novela hispanoamericana del siglo xx. La condensación de la acción, el dinamismo narrativo, la riqueza y variedad de estilos y su meditada estructura componen un gran fresco de la revolución que ha atraído por igual a toda clase de críticos y lectores.

 208 págs. ISBN: 978-84-316-3055-3



Muertes de perro

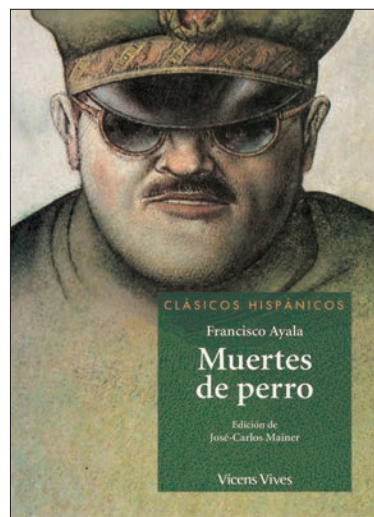
Francisco Ayala

Edición: **José-Carlos Mainer**

Ilustraciones: **Javier Serrano**

Aplicado a la redacción de una crónica del “turbulento periodo” que vive su país, una dictadura caribeña, Luis Pinedo, el narrador y compilador de *Muertes de perro*, presenta una compleja imagen de la realidad a través de una superposición de perspectivas que se suman, corrigen y matizan. A medida que la novela progresa, se desvanece en el lector la ficción de la pretendida Historia de Pinedo y cobra vida una *historia* menuda, aunque también más reveladora de la condición humana.

 288 págs. ISBN: 978-84-316-3272-4



La Celestina

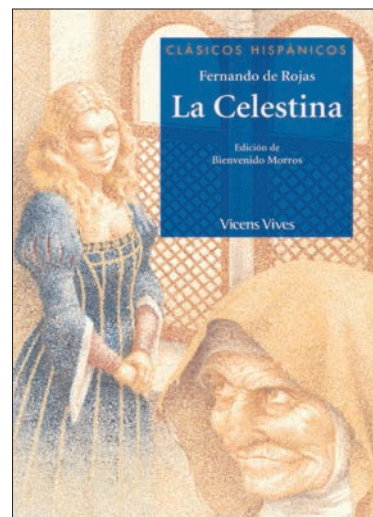
Fernando de Rojas

Edición: **Bienvenido Morros**

Ilustraciones: **Francisco Solé**

El medio milenio transcurrido desde la aparición de *La Celestina* no ha conseguido armonizar la diversidad de interpretaciones que la obra ha cosechado siempre. La “discordia” fue alimentada por el propio Rojas, quien, por un lado, insiste en el prólogo en la finalidad moral del libro, aunque por otro desconcierta al lector con la frecuente narración de episodios eróticos. Esta ambivalencia no pasó desapercibida a Cervantes, que calificó el libro de “divino, si encubriera más lo humano”.

 464 págs. ISBN: 978-84-316-3921-1



Lazarillo de Tormes

Edición: **Bienvenido Morros**

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

Lázaro de Tormes, pregonero de Toledo, narra en una extensa carta las peripecias de su picaresca vida. Huérfano de padre y entregado por la madre a un ciego para que le sirva de destrón, el protagonista pasa mil y una penalidades al servicio de varios amos: un astuto ciego que lo muele a palos, un clérigo avariento, un engreído escudero, un bulero farsante... Tantas penurias y calamidades le enseñan a avivar el ingenio y a manejarse con la misma sagacidad y simulación que sus amos.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-9981-9



Antología poética

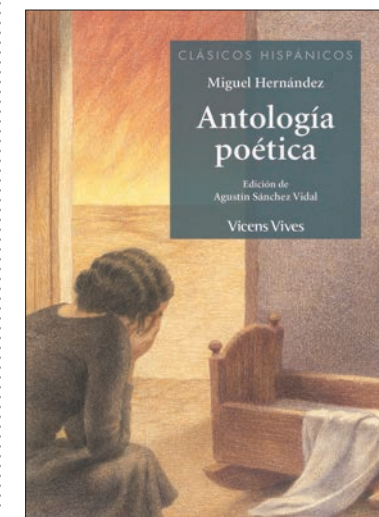
Miguel Hernández

Edición: **Agustín Sánchez Vidal**

Ilustraciones: **Francisco Solé**

En la trayectoria de Miguel Hernández se resume lo mejor de las corrientes poéticas del siglo xx. Sus primeros escauceos en un modernismo provinciano pronto dan paso a composiciones de estilo neogongorino o a poemas de corte surrealista. Surge entonces *El rayo que no cesa*, libro emblemático para la «rehumanización» de la poesía. Más adelante, la experiencia de la guerra teñirá su voz con un tono combativo que se resuelve, al fin, en un repliegue hacia un intimismo profundo.

 304 págs. ISBN: 978-84-682-4210-1

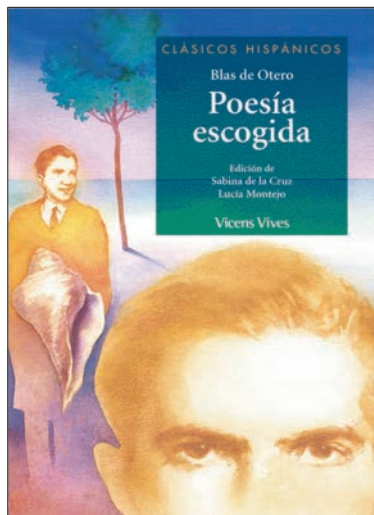


Poesía escogida

Blas de Otero

Edición: **Sabina de la Cruz** y **Lucía Montejo**

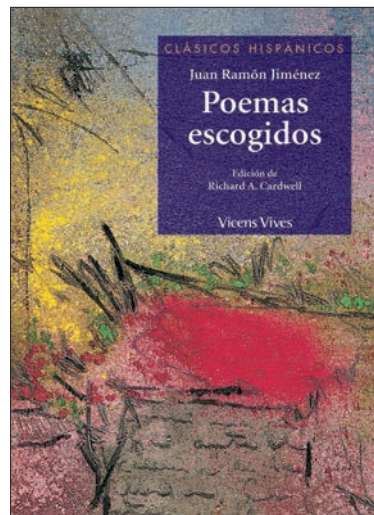
La obra poética de Blas de Otero integra las dos corrientes más vitales de la poesía del siglo xx: la experimentación formal de raíz modernista y los temas centrales de la existencia (el hombre en su realidad íntima y en su destino colectivo). *Ancia* interpreta en desgarrados sonetos la desolación del hombre testigo de dos guerras, mientras que *Pido la paz y la palabra* fue el libro emblemático de una "inmensa mayoría" en lucha por la libertad.

 296 págs. ISBN: 978-84-316-6519-7
**Poemas escogidos**

Juan Ramón Jiménez

Edición: **Richard A. Cardwell**
Ilustraciones: **Albert Agulló**

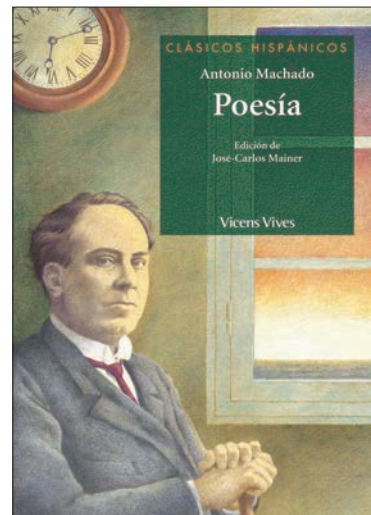
La obra de Juan Ramón Jiménez ocupa un lugar central en la poesía del siglo xx. Tras sus inicios en un modernismo de tintes románticos, pronto se enseñoorea de su lírica el más elaborado simbolismo, para dar paso en el *Diario* —libro capital de ese siglo— a una sorprendente experimentación formal y temática. A partir de ese momento, la búsqueda de un lenguaje con que expresar sus intuiciones corre pareja de una inagotable ansia de plenitud que, al fin, desembocará en su "dios poético".

 288 págs. ISBN: 978-84-316-8102-9
**Poesía**

Antonio Machado

Edición: **José-Carlos Mainer**
Ilustraciones: **Fuencisla del Amo**

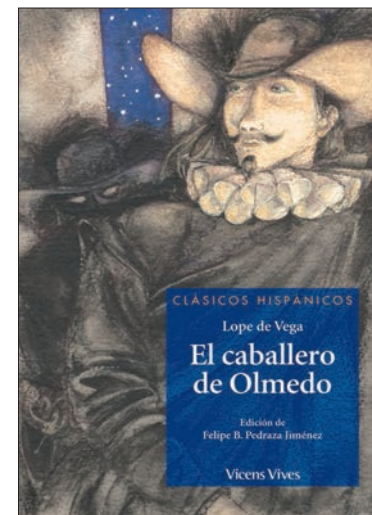
La poesía de Antonio Machado constituye uno de los más valiosos legados de la lírica española. La hondura humana que emana toda su poesía es quizá el elemento integrador de una obra en que se funden lo personal y lo colectivo. La vena intimista de *Soledades* apela a lo que el poeta denominó "universales del sentimiento", mientras que la meditación sobre lo español de *Campos de Castilla* está impregnada de una perspectiva cordial que alcanza a sus últimos libros.

 320 págs. ISBN: 978-84-316-8368-9
**El caballero de Olmedo**

Lope de Vega

Edición: **Felipe B. Pedraza Jiménez**
Ilustraciones: **Jesús Gabán**

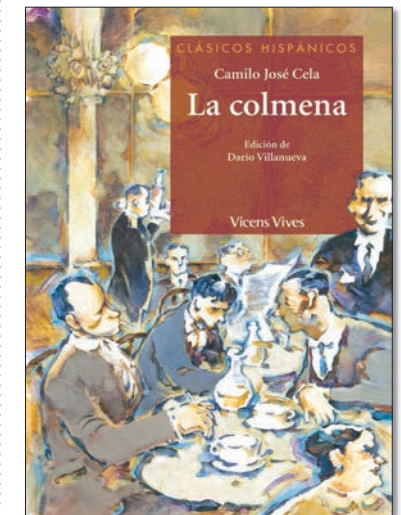
Inspirada en un cantarillo popular, esta pieza teatral recrea la historia de un amor cuyo destino trágico se presiente casi desde los primeros versos. Y en ello reside quizá uno de los mayores logros de esta magistral obra de fino lirismo: como Lope de Vega no podía sorprender al auditorio, familiarizado con el desenlace de la tragicomedia por la copla, se decide a hacer planear la sombra de la muerte sobre el amor, sobre la vida e incluso sobre el desenfado y comicidad de algunas escenas.

 224 págs. ISBN: 978-84-316-3668-5
**La colmena**

Camilo José Cela

Edición: **Darío Villanueva**
Ilustraciones: **Tino Gatagán**

Cela ensayó en esta novela nuevas fórmulas narrativas para pintar el desolador ambiente social de la España de posguerra, dominado por la opresión y por la miseria material y moral. La condensación temporal y espacial de la novela y la articulación del relato en breves viñetas provocan un aparente desorden que, sin embargo, oculta una compleja y meditada estructura. Un tono existencial recorre las páginas de la novela, auténtica "colmena" donde se entrecruzan multitud de vidas individuales.

 416 págs. ISBN: 978-84-316-6678-1


Tres sombreros de copa

Miguel Mihura

Edición: **Fernando Valls**

Ilustraciones: **Francisco Solé**

Tres sombreros de copa es la obra más original y renovadora del teatro cómico español del siglo xx. El fugaz idilio que, en vísperas de su boda, mantiene un pusilánime joven con una encantadora bailarina, sirve a Mihura para dramatizar el enfrentamiento entre dos concepciones de la vida antagónicas: la de las artistas del *music-hall*, caracterizada por su desenfado y amor a la libertad, y la de los representantes de una burguesía hipócrita, aburrida y llena de convencionalismos.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-4522-9



Fuente Ovejuna

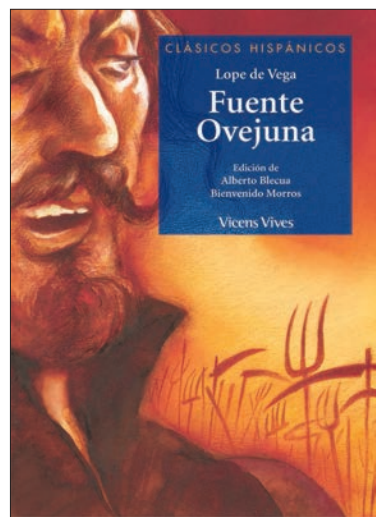
Lope de Vega

Edición: **Alberto Blecuca y Bienvenido Morros**

Ilustraciones: **Juan Ramón Alonso**

Cansados de sufrir injusticias, los habitantes de la villa cordobesa de Fuente Ovejuna se rebelaron contra el comendador Fernán Gómez de Guzmán en abril de 1476 y lo asesinaron. Un siglo después, Lope de Vega llevó la revuelta de este pueblo al teatro en una magistral tragicomedia que mezcla la verdad histórica con los episodios novelescos, el estallido de la violencia con los gestos de solidaridad y los avatares de la política con el remanso del amor.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-7176-1



Las bicicletas son para el verano

Fernando Fernán-Gómez

Edición: **Manuel Aznar Soler y J. Ramón López García**

Ilustraciones: **Fuencisla del Amo**

En esta divertida e ingeniosa comedia asistimos a los conflictos dramáticos que plantea la vida cotidiana de unos personajes pertenecientes a dos familias de la burguesía madrileña durante la guerra civil española. Basado en la experiencia del autor durante su adolescencia, este melodrama se aborda desde una perspectiva emotiva y cordial, y constituye una crónica sentimental que más de un crítico ha calificado de obra maestra.

 256 págs. ISBN: 978-84-316-3739-2



La vida es sueño

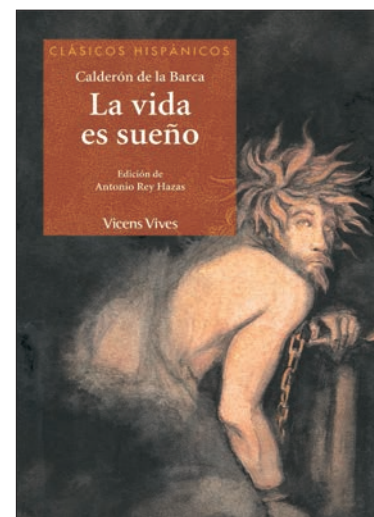
Calderón de la Barca

Edición: **Antonio Rey Hazas**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

En esta obra cumbre del teatro clásico, la mente ordenada y rigurosa de Calderón fue capaz de aunar todos los elementos que conformaban la comedia nueva y de crear una pieza filosófica y doctrinal, emblemática y simbólica, de excelsa altura lírica, aunque a la vez, atenta a la problemática socio-política de la monarquía y sensible a los lances del amor y del honor. El drama personal de Segismundo alcanza, así, cotas de símbolo universal del hombre.

 256 págs. ISBN: 978-84-316-4243-3



Novelas ejemplares

Miguel de Cervantes

Edición: **Antonio Rey Hazas**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Las cinco novelas cervantinas seleccionadas en este volumen son quizá las más actuales, ya sea por su mezcla de novela picaresca y entremés de rufianes (*Rinconete y Cortadillo*), ya por su defensa de la libertad femenina en circunstancias adversas (*El celoso extremeño*), por su capacidad de hacer verosímil lo que resulta impensable (*La fuerza de la sangre*), o bien por su capacidad de aunar realidad y ficción, crítica y entretenimiento (*El casamiento engañoso*, *El coloquio de los perros*).

 320 págs. ISBN: 978-84-316-7252-2



Misericordia

Benito Pérez Galdós

Edición: **José-Carlos Mainer**Ilustraciones: **Francisco Solé**

Galdós, maestro de la literatura realista, refleja en esta novela las perturbaciones materiales y morales que trajo consigo la omnipotencia del dinero en la España de fines del siglo XIX, así como la superficialidad de la clase media. La novela describe un Madrid inhóspito en el que muchos deben limosnear para sobrevivir y en el que la burguesía ha entrado en franca decadencia por más que trate de disimularlo. En este gran mundo hostil, la criada Benina lleva el deber de la caridad hasta sus últimas consecuencias.

 416 págs. ISBN: 978-84-316-8502-7

**Don Quijote de la Mancha I**

Miguel de Cervantes

Edición: **Gonzalo Pontón y****Silvia Iriso**Ilustraciones: **Svetlin**

Cervantes escribió el *Quijote* con la intención de parodiar los libros de caballerías, que consideraba simples sarta de disparates. Para lograr su propósito, ideó la historia de un hidalgo que enloquece de tanto leer las inverosímiles hazañas de héroes como Amadís de Gaula y, al igual que los caballeros andantes, se echa a los caminos para ayudar a los menesterosos. En compañía de su escudero, el afable y crédulo Sancho Panza, don Quijote protagoniza una serie de hilarantes aventuras.

 768 págs. ISBN: 978-84-682-2219-6

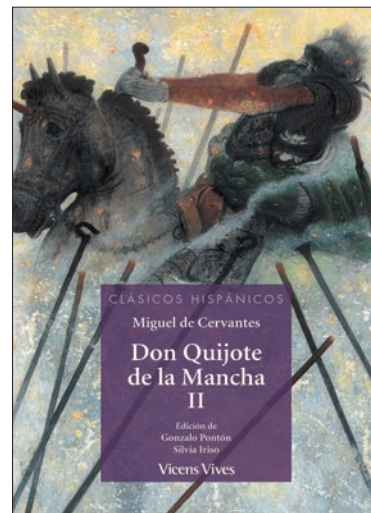
**Don Quijote de la Mancha II**

Miguel de Cervantes

Edición: **Gonzalo Pontón y****Silvia Iriso**Ilustraciones: **Svetlin**

En 1614 Cervantes vio con disgusto cómo se publicaba una continuación de las aventuras de don Quijote firmada por un tal Avellaneda. Unos meses después, el autor daba a la imprenta la verdadera Segunda parte de la novela con el propósito de restituir su dignidad y grandeza a don Quijote y Sancho, transformados en unos monigotes ridículos por Avellaneda, y el afán de hacer las delicias de sus lectores con unas aventuras más originales aún que las de la Primera parte.

 760 págs. ISBN: 978-84-682-5245-2

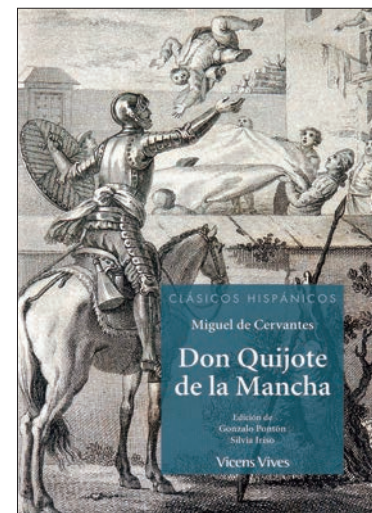
**Don Quijote de la Mancha**

Miguel de Cervantes

Edición: **Gonzalo Pontón y****Silvia Iriso**Ilustraciones: **Varios autores**

Esta edición en un solo volumen de los dos libros del *Quijote* reproduce el prólogo de Gonzalo Pontón a la edición en dos volúmenes, donde se tratan con rigor y amenidad todos los aspectos claves de la obra, así como las utilísimas notas al texto de Pontón e Iriso. El volumen se completa con un índice léxico y otro onomástico, y se enriquece con más de cien ilustraciones en blanco y negro de diversos artistas que, a lo largo de más de tres siglos y en numerosos países, se han dejado seducir por la magna obra de Cervantes.

 1536 págs. ISBN: 978-84-682-3455-7

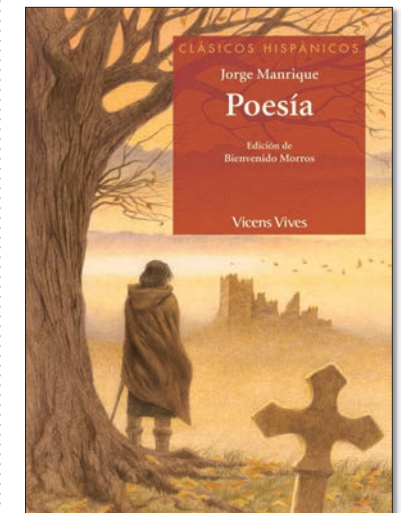
**Poesía**

Jorge Manrique

Edición: **Bienvenido Morros**Ilustraciones: **F. Solé y F. del Amo**

Si la poesía amorosa de Jorge Manrique es un ejemplo de la lírica cortesana donde la pasión amorosa se expresa con frías sutilezas y manida retórica, las *Coplas* manriqueñas son en cambio el resultado de una experiencia viva y sentida: en ellas se traslucen el ascetismo cristiano y la doctrina del desprecio del mundo, pero también una honda meditación sobre los efectos devastadores del tiempo y la caducidad de los placeres mundanos.

 128 págs. ISBN: 978-84-316-7801-2



La casa de Bernarda Alba

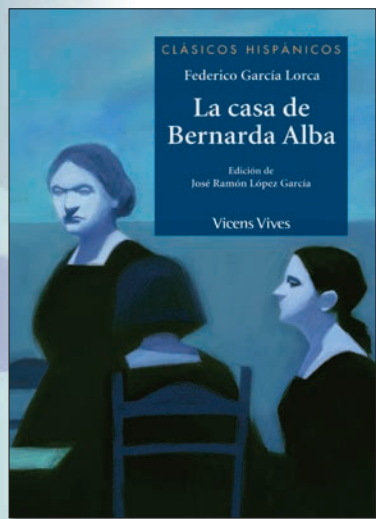
Federico García Lorca

Edición: **José Ramón López García**

Ilustraciones: **Gianni De Conno**

A sus sesenta años, Bernarda Alba acaba de enviudar por segunda vez. A su cargo quedan cinco hijas en edad de casarse, a las que ha decidido encerrar a cal y canto para que ningún hombre pueda arrebatárselas la virginidad. Las cinco hermanas, privadas de libertad, se ven arrastradas a una existencia rutinaria y frustrante, contra la cual la menor de ellas osa rebelarse. El conflicto entre la libertad y el deseo late a lo largo de toda la obra y se resuelve en un trágico fin.

 176 págs. ISBN: 978-84-316-8503-4



Amor y pedagogía

Miguel de Unamuno

Edición: **Bénédicte Vauthier y**

Manuel Otero

Ilustraciones: **Pablo Auladell**

Unamuno traza en esta obra una caricatura burlesca de la ciencia y nos enfrenta a los temas que más le obsesionaron: la angustia existencial ante la muerte, el afán de trascendencia, el conflicto entre la razón y la fe o la congoja por la falta de libertad del individuo. Todos estos temas cobran vida a través de la historia de don Avito Carrascal, un fanático de la ciencia que decide crear un genio y pone en práctica sus desatinadas teorías en su hijo Apolodoro.

 288 págs. ISBN: 978-84-316-1006-7



El tragaluz

Antonio Buero Vallejo

Edición: **José Ramón López García**

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

Amarga y desoladora, pero también abierta a la esperanza, *El tragaluz* es una de las mejores obras del dramaturgo. Al principio del drama, dos investigadores pertenecientes a un futuro muy lejano se dedican a rescatar sucesos del pasado por medio de unos detectores electrónicos. Su propósito es divulgar la historia de hombres y mujeres que ya no existen para que nadie repita los errores que la humanidad cometió en otro tiempo.

 192 págs. ISBN: 978-84-316-9583-5



Poesía española

Edición: **Francisco Antón, José Ramón López y Agustín Sánchez Aguilar**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Las páginas de este libro recogen lo mejor de diez siglos de poesía española en una edición minuciosamente anotada. El volumen incluye antologías del *Cantar del Mío Cid*, el *Libro de buen amor* y las *Coplas* manriqueñas, así como una depurada selección de la lírica de autores tan relevantes como Garcilaso y Quevedo, Bécquer y Rubén Darío. Un espacio significativo acaparan los poetas del siglo xx: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, la generación del 27, Blas de Otero, Gil de Biedma...

 464 págs. ISBN: 978-84-316-9758-7

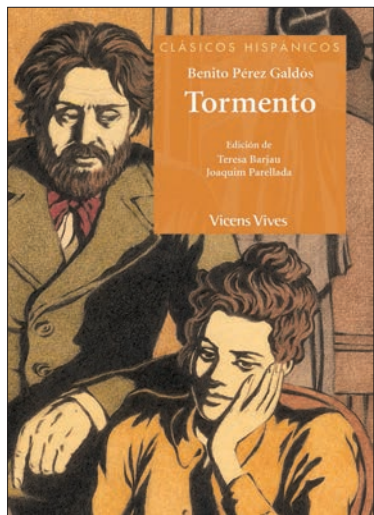


Tormento

Benito Pérez Galdós

Edición: **Teresa Barjau y Joaquim Parellada**Ilustraciones: **Francisco Solé**

Poco antes de la Revolución de 1868, don José Ido empieza a escribir un melodrama social inspirado en la vida de su vecina Amparo, una joven bondadosa, apocada y sin recursos. Dieciséis años después, un enigmático narrador recrea la misma idea fundiendo técnicas y géneros realistas en una parodia. De pronto, a Amparo le cambia la suerte cuando un rico indiano la pide en matrimonio, pero la joven tiene mucho que ocultar sobre su pasado...

 432 págs. ISBN: 978-84-682-0080-4
**Bodas de sangre**

Federico García Lorca

Edición: **Antonio Rey Hazas**
Ilustraciones: **Gianni De Conno**

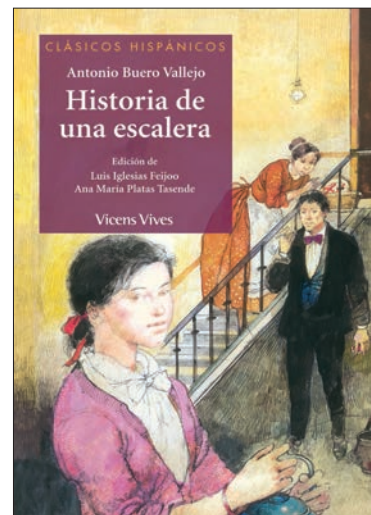
En una zona de secano andaluza, una joven está a punto de casarse. Parece que le espera una boda feliz, pero sus previsiones se van al traste cuando un antiguo novio reaparece dispuesto a recobrar el amor perdido. Esa es la chispa emocional que desata *Bodas de sangre*, la tragedia con la que el poeta granadino se consagró en el mundo del teatro. Lorca dramatizó una noticia verídica, pero mostró su extraordinaria maestría para convertir lo particular en universal.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0686-8
**Historia de una escalera**

Antonio Buero Vallejo

Edición: **Luis Iglesias Feijoo y Ana María Platas Tasende**
Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

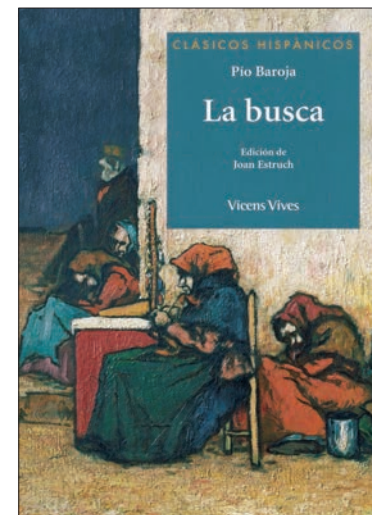
En una escalera de vecindad se entrecruzan durante treinta años las vidas de varias familias. Son personas sencillas, madres y padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos, jóvenes que anhelan cambiar el mundo y caen en las redes del amor, ancianos que temen una jubilación con escasos recursos... En la obligada brevedad de los diálogos percibimos la hondura de sus emociones y pesares y las contradicciones que los abruma.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0113-9
**La busca**

Pío Baroja

Edición: **Joan Estruch**
Ilustraciones: **Ricardo Baroja**

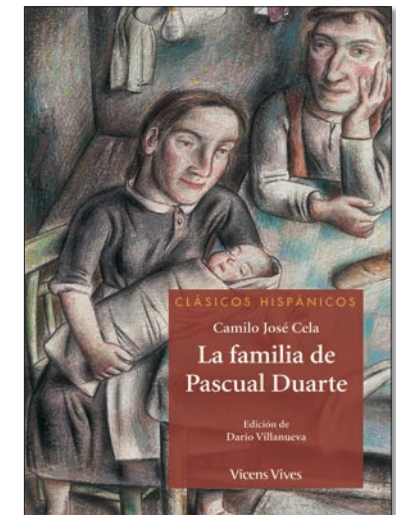
Pío Baroja fue el primero en novelar la vida en los bajos fondos del Madrid finisecular. La obra retrata fielmente los suburbios de una ciudad inmersa en una profunda transformación social y urbanística. En su incesante vagabundeo por la ciudad, el joven Manuel Alcázar se relaciona con personajes de diversa condición que libran un combate diario para sobrevivir. Abandonado a su suerte en un medio hostil, deberá elegir entre el mundo del trabajo honesto y el de la delincuencia.

 352 págs. ISBN: 978-84-682-0665-3
**La familia de Pascual Duarte**

Camilo José Cela

Edición: **Darío Villanueva**
Ilustraciones: **Javier Serrano**

Convicto del asesinato de un terrateniente, el campesino extremeño Pascual Duarte escribe desde la cárcel un relato donde cuenta su vida y se lo envía a don Joaquín Barrera, amigo de la víctima. En su estremecedora narración, el bracero se confiesa culpable de haber cometido ese y otros crímenes, y, para justificar su violencia, se remonta a su infancia y nos relata una cruda existencia plagada de infortunios y marcada por un entorno familiar y social miserable.

 256 págs. ISBN: 978-84-682-1349-1


Don Juan Tenorio

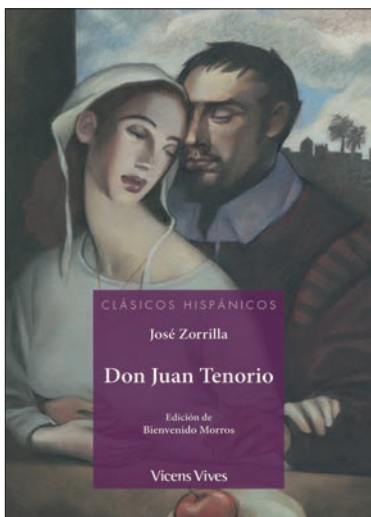
José Zorrilla

Edición: **Bienvenido Morros**

Ilustraciones: **Gary Kelley**

Pocas obras de teatro son tan célebres como *Don Juan Tenorio*, drama romántico del que casi todos recordamos algún verso. Don Juan lleva una vida desenfundada: seduce mujeres y las olvida al instante, desafía a sus enemigos, mata sin remordimientos y no muestra respeto por las reglas de los hombres ni por las leyes de Dios. Pero su fiero corazón se amansa y se transforma el día en que ve por primera vez a doña Inés, una novicia que encarna los encantos de la pureza y la virtud.

 280 págs. ISBN: 978-84-682-2217-2



Los Pazos de Ulloa

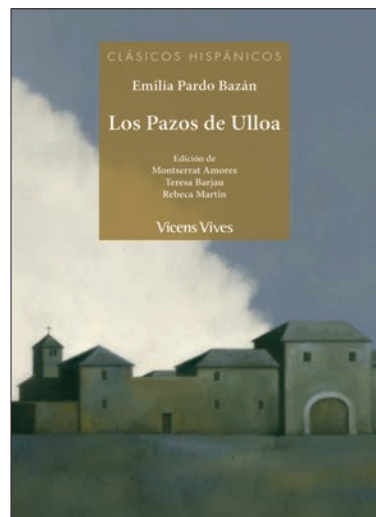
Emilia Pardo Bazán

Edición: **Montserrat Amores, Teresa Barjau y Rebeca Martín**

Ilustraciones: **Gianni De Conno**

Esta es la novela cumbre del “realismo armónico” de la autora, partidaria acérrima de la tradición autóctona a la vez que seguidora atenta de los nuevos vientos literarios que venían de fuera. El protagonista, Julián Álvarez, es un joven clérigo que se traslada desde su Santiago de Compostela natal hasta el corazón de la montaña gallega para hacerse cargo de la capellanía de la casa de Ulloa. Allí encontrará un mundo hostil y dominado por el primitivismo.

 432 págs. ISBN: 978-84-682-2218-9



El licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares

Miguel de Cervantes

Edición: **Antonio Rey Hazas**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

En sus *Novelas ejemplares*, Cervantes supo aunar magistralmente tradición literaria, reflexión moral y entretenimiento. *Rinconete y Cortadillo* conjuga novela picaresca y entremés rufianesco, *El licenciado Vidriera* explora los quebradizos límites entre cordura y locura, y *La ilustre fregona* ensalza el poder transformador del amor. El broche de oro a esta selección lo ponen *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros*, que entretengan con una asombrosa modernidad novelesca y metanovela, realidad y ficción.

 372 págs. ISBN: 978-84-682-3327-7



Luces de Bohemia

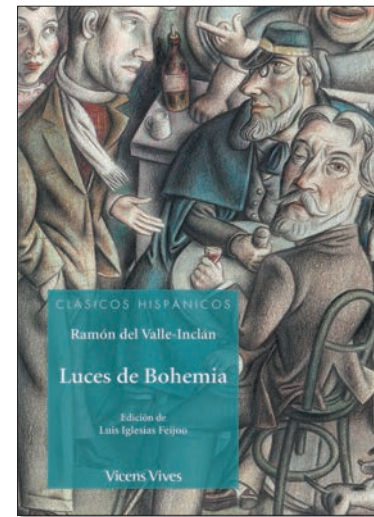
Ramón del Valle-Inclán

Edición: **Luis Iglesias Feijoo**

Ilustraciones: **Javier Serrano**

El escritor bohemio Max Estrella, ciego y fracasado, emprende un viaje por la noche madrileña. En su periplo el poeta es engañado, se embriaga, presencia la represión policial de unos obreros y da con sus huesos en la cárcel. Abrumado por el hambre, el sufrimiento y el alcohol, el protagonista descenderá esa noche al abismo de la abyección, pero tendrá la suficiente lucidez para comprender que un inframundo tan degradado solo puede describirse con la estética deformada del esperpento.

 288 págs. ISBN: 978-84-682-4460-0



El alcalde de Zalamea

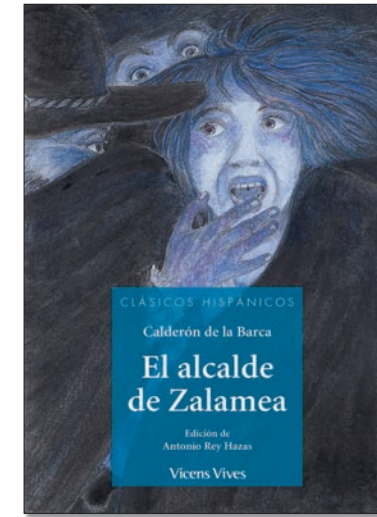
Calderón de la Barca

Edición: **Antonio Rey Hazas**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

Obra maestra del Siglo de Oro, este drama refleja las preocupaciones de la Edad Moderna y lleva a un primer plano el conflicto entre la virtud individual y el honor estamental. Don Pedro Crespo, elegido alcalde de la localidad extremeña de Zalamea, se propone vengar los abusos que ha sufrido su hija a manos de un capitán del ejército a quien hospedó en su casa en una ocasión. El capitán no atiende a razones y la justicia del airado padre caerá implacable sobre él.

 160 págs. ISBN: 978-84-682-3631-5



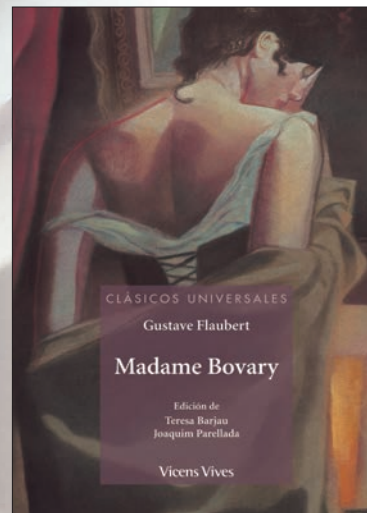
EN PREPARACIÓN

Madame Bovary

Gustave Flaubert

Edición: **Teresa Barjau** y
Joaquim ParelladaIlustraciones: **Gary Kelley**

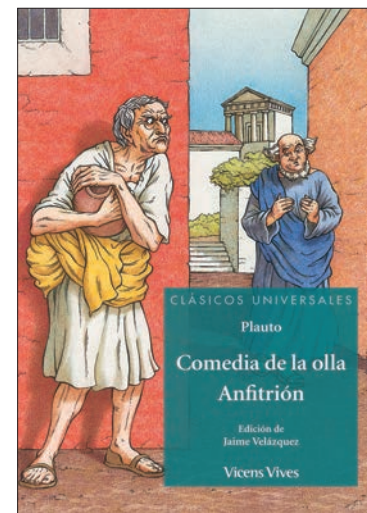
En esta genial novela, Flaubert relata la existencia gris y atormentada de Emma Rouault, una mujer soñadora e insatisfecha que, para escapar al tedio de la vida matrimonial y provinciana, se entrega primero a un aristócrata libertino y después a un pasante de notario. La patética heroína, plagada de contradicciones y obnubilada por la lectura de novelas románticoideas, se deja llevar por la pasión y el autoengaño hasta que acaba convertida en una figura trágica.

 516 págs. ISBN: 978-84-316-7177-8
**Comedia de la olla****Anfitrión**

Plauto

Edición: **Jaime Velázquez**Ilustraciones: **F. Solé** y **F. del Amo**

La popularidad y vigencia de que siempre han gozado las comedias de Plauto son fácilmente comprensibles: en ellas laten el espíritu de Roma, sus ideas, usos y costumbres, tratados con un lenguaje vivaz y una vena de humor. Tales rasgos confluyen en la *Comedia de la olla*, cuya figura central del avaro ha devenido arquetípica en la literatura universal, y en *Anfitrión*, la única pieza de asunto mitológico escrita por el autor.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-1770-3
**La metamorfosis
y otros relatos**

Franz Kafka

Edición: **Eustaquio Barjau**Ilustraciones: **Tino Gatagán**

La obra de Franz Kafka ofrece una inquietante imagen de la desolación del hombre moderno, huérfano de asideros racionales o religiosos con los que afrontar el mundo y encontrar sentido a la vida. Sus protagonistas, solos y alienados, son "bichos raros" que se rebelan contra el poder omnívoto de la sociedad, ante el que acaban por sucumbir. Así ocurre en *La metamorfosis*, donde lo absurdo de las situaciones prevalece sobre la lógica de la vida cotidiana.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-3977-8


Romeo y Julieta

William Shakespeare

Edición: **J. M. Jaumà**Ilustraciones: **Svetlin**

La historia de Romeo y Julieta tiene una larga tradición literaria, aunque fue Shakespeare quien consiguió elevar a categoría de mito la intensa y romántica relación amorosa entre dos jóvenes pertenecientes a sendas familias enfrentadas por un odio secular. El dramático antagonismo entre amor y odio genera un drama de vivos contrastes que concluye con un trágico desenlace. Pero aunque el destino impone su ley y acaba con los protagonistas, su amor perdura más allá de la muerte.

 208 págs. ISBN: 978-84-682-5966-6

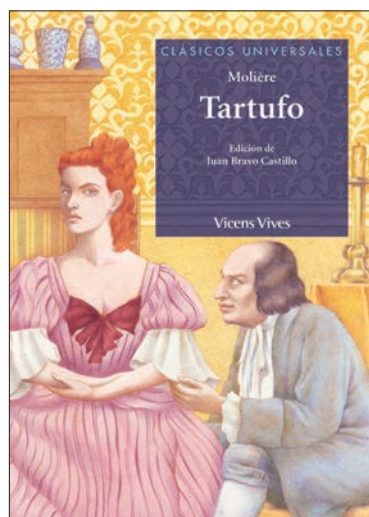

NUEVA EDICIÓN

Tartufo

Molière

Edición: **Juan Bravo Castillo**Ilustraciones: **Francisco Solé**

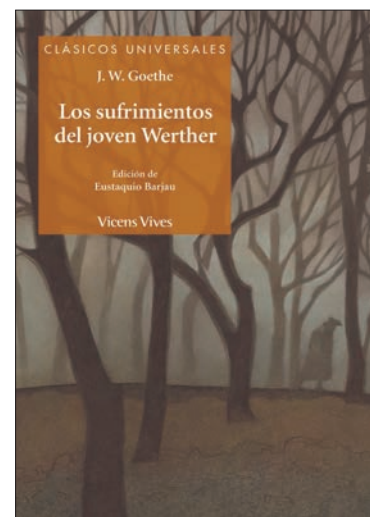
En esta obra aflora el tono más grave y moralista de Molière, que se propone algo más que provocar la hilaridad del público. En ella el comediógrafo francés desvela la hipocresía y la falsa devoción de un personaje que, infiltrado en una familia burguesa y convertido en su director espiritual, somete a todos sus miembros bajo su despótica férula, tras anular la voluntad del ingenuo cabeza de familia. La codicia y la lujuria desmedidas de Tartufo acaban, no obstante, por provocar la caída del impostor.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0985-2
**Los sufrimientos del joven Werther**

J. W. Goethe

Edición: **Eustaquio Barjau**Ilustraciones: **Gary Kelley**

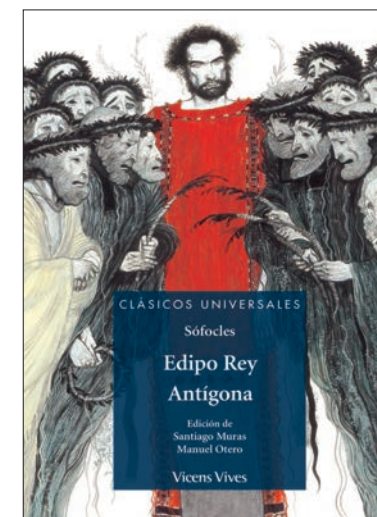
Obra emblemática para los románticos, esta novela narra las funestas consecuencias del amor frustrado del joven Werther por una muchacha ya comprometida. En un mundo cada vez más dominado por las ideas de la Ilustración, el joven Werther se debate entre la razón y el espíritu, la realidad y el deseo, la naturalidad y las convenciones sociales, hasta que, movido por la pasión e incapaz de encontrar salida a su conflicto interior, se quita la vida.

 272 págs. ISBN: 978-84-682-0664-6
**Edipo Rey
Antígona**

Sófocles

Edición: **Santiago Muras y Manuel Otero**Ilustraciones: **Svetlin**

Los dramas del dramaturgo ateniense Sófocles sobresalen por su capacidad de crear personajes hondamente humanos. Tal es el caso de *Edipo Rey* y *Antígona*, sus dos obras maestras. En la primera, el joven Edipo mata a su padre y se casa con su madre, ignorando el vínculo familiar que les une a ambos. Antígona encarna la lucha por la justicia y desafía las órdenes del rey Creonte por el derecho a dar sepultura a su hermano.

 224 págs. ISBN: 978-84-682-0687-5


El misántropo El enfermo imaginario

Molière

Edición: **Juan Bravo Castillo**
Ilustraciones: **F. Solé y F. del Amo**

En *El misántropo* y *El enfermo imaginario*, Molière creó a sendos personajes memorables: Alceste, el misántropo individuo que, hastiado de la hipocresía y la adulación que rigen las relaciones humanas, se rebela contra las convenciones sociales; y Argán, el enfermo imaginario sometido a la férrea tiranía de médicos y boticarios que toma las decisiones más descabelladas para seguir alimentando su obsesión. El humor y el moralismo característicos de Molière afloran en ambas obras.

 256 págs. ISBN: 978-84-682-2220-2



El sueño de una noche de verano

William Shakespeare

Edición: **Josep Maria Jaumà**
Ilustraciones: **C. Birmingham**

Este fantástico drama transcurre por la noche en un bosque cercano a la ciudad de Atenas. En este escenario mágico confluyen de manera fortuita dos enamorados fugitivos y sus dos engañadas parejas, el rey Teseo y su prometida, un grupo de actores inexpertos y las hadas y seres sobrenaturales que habitan el lugar. Entre estos últimos se encuentra Puck, un travieso duende que usa sus poderes para complicar la trama y desenredarla en un desenlace feliz, en que se celebra el triunfo del amor, la tolerancia y la comprensión.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-3652-0



Cumbres Borrascosas

Emily Brontë

Edición: **Melissa Fegan**
Ilustraciones: **C. Birmingham**

Tras ser acogido por la familia Earnshaw en su granja solitaria de los páramos, Heathcliff entabla una relación tormentosa con Catherine, la imprevisible y egoísta hija del dueño. Una vez fallecido el padre, Heathcliff pasa a ser tratado como un simple peón por Hindley, el heredero de la familia, y Catherine se casa con Edgar Linton, un hombre culto y refinado. Amargado y furioso, Heathcliff dedica el resto de su vida a vengarse de aquellos que lo han humillado. Las insólitas relaciones de amor y odio convierten a esta novela en una de las más singulares de la historia de la literatura.

 512 págs. ISBN: 978-84-682-4462-4




Un enemigo del pueblo

Henrik Ibsen

Edición: **Rebeca Martín**
Ilustraciones: **Iassen Ghiuselev**

El doctor Stockmann, hombre de firmes principios, descubre que las aguas del balneario de moda de un pequeño pueblo están contaminadas por una bacteria que pone en riesgo la salud humana. Pero en la localidad nadie parece interesado en que la verdad se divulgue: hay demasiados intereses en juego. Estrenado en Oslo en 1883, este drama ibseniano aborda un tema plenamente actual: la corrupción y la inmoralidad de quienes anteponen los intereses económicos al bienestar y la seguridad públicos.

 208 págs. ISBN: 978-84-682-4463-1



Clásicos Adaptados

La colección **Clásicos Adaptados** pretende poner al alcance de lectores en formación obras claves de la tradición literaria occidental sin renunciar, en su reelaboración, a la calidad literaria de los textos. Las cuidadas versiones resultantes, que a menudo recrean el tono y el estilo de las obras originales, se convierten así en lecturas placenteras tanto para los jóvenes como para los adultos.

El generoso formato de la colección, por otro lado, permite disfrutar de las espléndidas ilustraciones a todo color, realizadas por artistas de reconocido prestigio internacional.

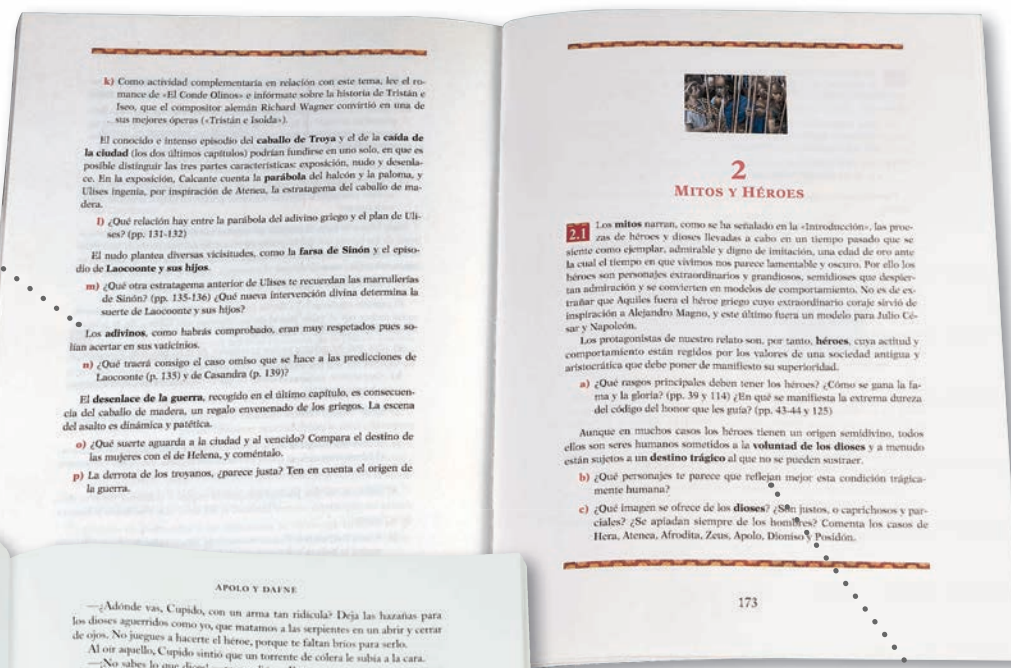
Una vocación pedagógica anima asimismo **Clásicos Adaptados**, tal y como se refleja en el mesurado prólogo a la obra, en las notas explicativas y glosarios, y en las meditadas actividades con que se completa la edición.

El acierto de la recreación literaria y las bellísimas ilustraciones que acompañan el texto cautivarán sin duda al lector y constituirán el mejor estímulo para que, llegado el momento, el estudiante emprenda la lectura de las obras originales.



Una **guía de lectura** permite el comentario detallado de la obra.

Los asteriscos remiten a un **glosario** que figura al final de la obra.



El **análisis de temas y personajes** se ofrece como alternativa o complemento a la guía de lectura.

Los números volados remiten a las **notas** de **carácter sociocultural**.



Naves negras ante Troya
La historia de la *Iliada*

Rosemary Sutcliff

Ilustraciones: Alan Lee

Relato épico

En la *Iliada*, el poeta griego Homero immortalizó la guerra de Troya, el conflicto bélico más célebre de la antigüedad. La novelista británica Rosemary Sutcliff recrea este episodio tal y como lo narra la *Iliada*, pero, además, recupera sus orígenes míticos y su desenlace, recogido en la *Odisea* por el propio Homero. Obra dotada de un soberbio aliento poético, *Naves negras ante Troya* trasciende el fragor de la batalla para retratar a héroes que, como Héctor y Aquiles, afrontan con orgullo su destino.

 176 págs. ISBN: 978-84-316-4889-3



Las aventuras de Ulises
La historia de la *Odisea*

Rosemary Sutcliff

Ilustraciones: Alan Lee

Relato épico

Tras combatir en la guerra de Troya, Ulises emprende el regreso a su añorada Ítaca. Durante su larga travesía, sortea numerosos peligros gracias a una astucia, un ingenio y un carácter poliédrico que hacen de él uno de los héroes más memorables de la literatura universal. En esta adaptación de la *Odisea*, Rosemary Sutcliff logra maravillar a los jóvenes lectores con las aventuras de Ulises y la espléndida recreación de personajes tan atrayentes como el cíclope Polifemo, la hechicera Circe o las temibles sirenas.

 176 págs. ISBN: 978-84-682-0050-7



Cuentos de Canterbury

Geoffrey Chaucer

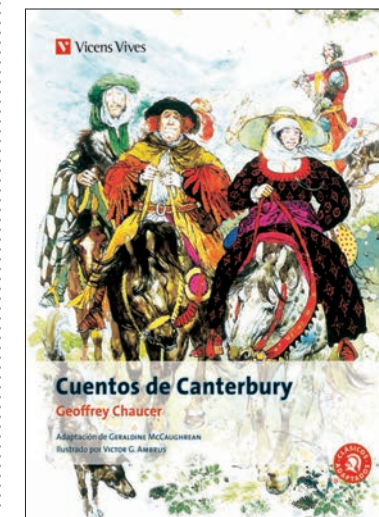
Adaptación: G. McCaughrean

Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Cuentos medievales

En los *Cuentos de Canterbury*, unos peregrinos deciden que, para hacer más ameno su viaje al santuario de Tomás Becket, relatarán algunas historias. Con esta excusa argumental, Geoffrey Chaucer reunió una entretenida colección de cuentos por los que pululan los tipos más pintorescos de la época. Geraldine McCaughrean ha sabido reproducir con ingenio y frescura la variedad de estilos y la vivísima caracterización de personajes que hicieron de la obra de Chaucer todo un clásico de la literatura medieval.

 208 págs. ISBN: 978-84-682-0753-7



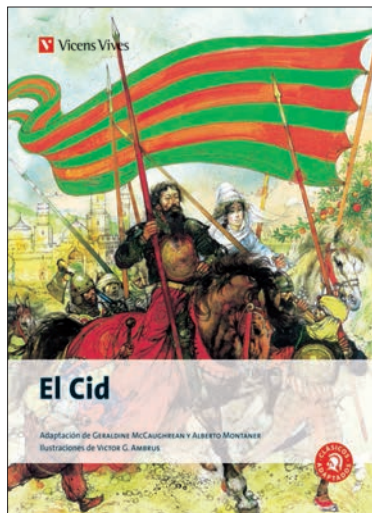
El Cid

Adaptación: **G. McCaughrean** y **Alberto Montaner**

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela épica

Desde hace ocho siglos, el *Cantar de mio Cid* ha cautivado a los lectores por su verosimilitud, su vigor narrativo y la soberbia recreación de la figura histórica de Rodrigo Díaz de Vivar, majestuosa tanto por su dimensión épica como por su sorprendente humanidad y mesura. En esta magnífica adaptación novelística del cantar, Geraldine McCaughrean y Alberto Montaner siguen fielmente la trama del poema y la completan con dos célebres episodios de la leyenda del Cid.

 232 págs. ISBN: 978-84-682-0598-4

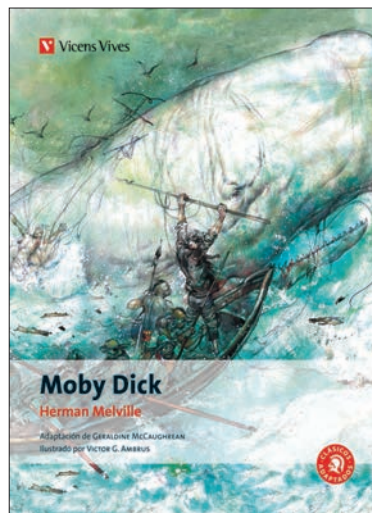
**Moby Dick**

Herman Melville

Adaptación: **G. McCaughrean**
Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela moral y de aventuras

El capitán Ahab se echa a los mares para dar muerte a Moby Dick, el gran cachalote blanco que le arrebató una pierna. La delirante obsesión del viejo lobo de mar, que identifica a la ballena con todos sus males físicos y sus dudas existenciales, arrastrará consigo a la mayor parte de la tripulación del «Pequod». En esta vibrante adaptación de *Moby Dick*, Geraldine McCaughrean recrea la trama de una novela subyugadora que nos previene contra el orgullo desmedido y el ejercicio irresponsable del poder.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-0984-5

**Los doce trabajos de Hércules**

James Riordan

Ilustraciones: **Christina Balit**
Relatos mitológicos

Pese a recibir la educación de un guerrero, Hércules parece destinado a llevar una vida plácida. Sin embargo, la vengativa diosa Hera lo induce a cometer un crimen atroz que atormenta su conciencia. Para redimirse, el héroe afronta doce hazañas que lo obligarán a desplegar todas sus habilidades y a doblegar a las criaturas más increíbles y fabulosas. En este entretenidísimo libro, James Riordan se inspira en las fuentes clásicas del mito para narrar, con un ritmo trepidante, la excepcional historia de Hércules.


 96 págs. ISBN: 978-84-316-9855-3

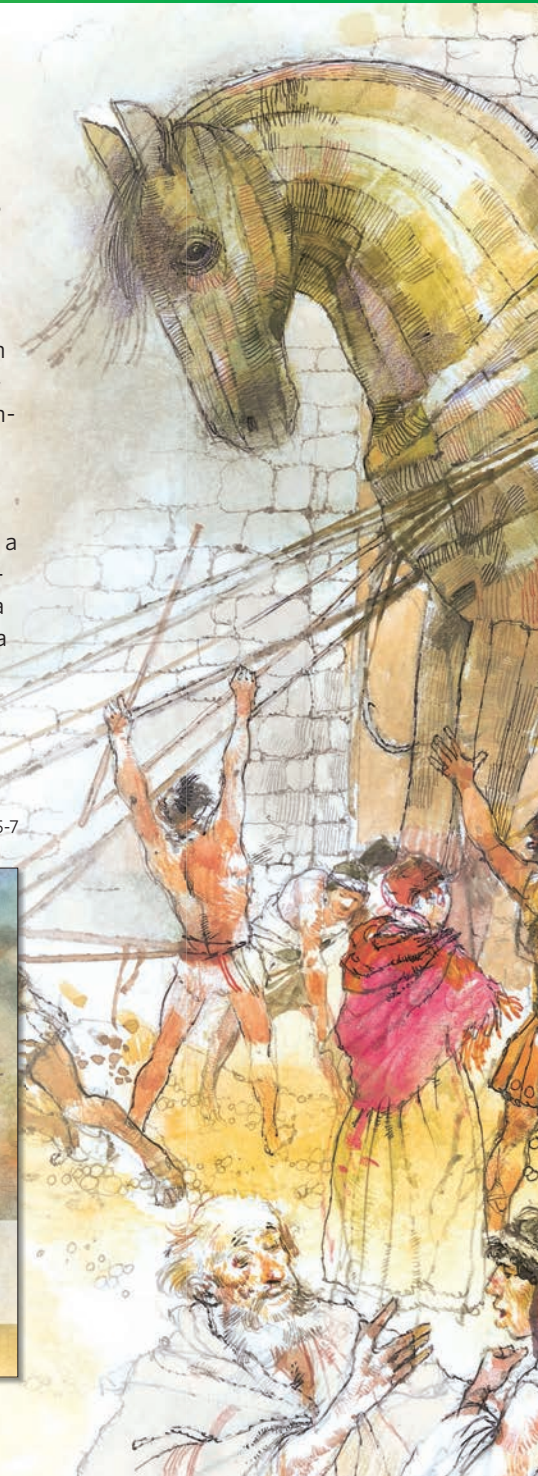
**En busca de una patria**
La historia de la Eneida

Penelope Lively

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela épica

Tras un asedio que dura más de diez años, los griegos entran a sangre y fuego en Troya y arrasan la ciudad. Al día siguiente, los supervivientes de la masacre se congregan en torno al noble Eneas, que, persuadido de que el hado lo ha escogido para fundar un inmenso imperio, decide hacerse a la mar en busca de una nueva patria. Penelope Lively nos presenta una emocionante recreación de la *Eneida* de Virgilio, gran epopeya de Roma y joya indiscutible de la literatura clásica.

 192 págs. ISBN: 978-84-682-0175-7



Jasón y los argonautas

James Riordan

Ilustraciones: **Jason Cockcroft**
Relatos mitológicos

El joven Jasón se lanza en pos del vellocino de oro, una preciada reliquia famosa en todo el mundo, acompañado por los hombres más valientes de Grecia. Durante su búsqueda, Jasón y los argonautas harán gala de toda su astucia, fuerza y perseverancia para enfrentarse a los monstruos más feroces y lograr el favor de los dioses. James Riordan fusiona con maestría las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas con otros relatos mitológicos a fin de ofrecernos una narración completa de la apasionante vida de Jasón.

 96 págs. ISBN: 978-84-682-0109-2



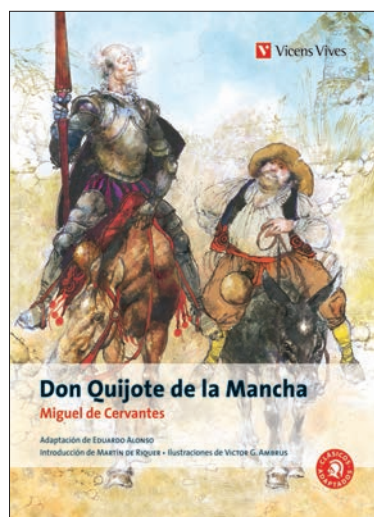
Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

Adaptación: **Eduardo Alonso**
 Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela realista y de humor

Si bien Cervantes concibió el *Quijote* como una parodia de los libros de caballerías, su obra logró desbordar los límites del humor para erigirse en una lección magistral sobre la condición humana. Esta espléndida adaptación no solo recrea fielmente las andanzas de don Quijote y Sancho Panza: también nos revela el valor de la libertad y la justicia, nos advierte de las trampas que tienden las apariencias, y nos invita a creer en una literatura que, además de regalarnos un goce sin fin, nos enseña a vivir.

 472 págs. ISBN: 978-84-316-7396-3



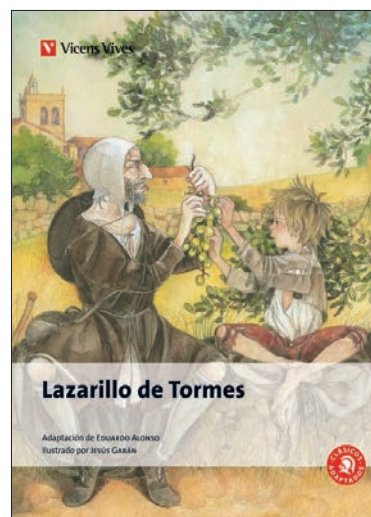
Lazarillo de Tormes

Adaptación: **Eduardo Alonso**

Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Novela picaresca

En la España del siglo XVI, el pregonero Lázaro de Tormes escribe una extensa carta para narrar su vida, lastrada por la pobreza y las penurias padecidas al servicio de diversos amos. Sorprendentemente, Lázaro hace gala de una ironía y un buen humor que, no obstante, encubren una imperiosa necesidad de justificarse. Con el respeto al texto original como divisa, esta adaptación ofrece a los jóvenes lectores la oportunidad de disfrutar en todo su esplendor de un clásico fundamental de nuestra literatura.

 144 págs. ISBN: 978-84-316-8025-1



El conde Lucanor

Don Juan Manuel

Adaptación: **Agustín S. Aguilar**
 Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Cuentos medievales

El conde Lucanor cuenta con la inestimable ayuda del criado Patronio para hacer frente a sus penas e incertidumbres. Lejos de enredarse en disertaciones áridas y fatigosas, Patronio orienta y aconseja a su amo contándole entretenidos cuentos morales. En *El conde Lucanor*, don Juan Manuel llevó a cabo el viejo sueño de instruir deleitando. La presente adaptación hace de esta joya indiscutible de la literatura medieval europea una obra accesible para todo tipo de lectores.

 208 págs. ISBN: 978-84-316-1534-5



Los tres mosqueteros

Alexandre Dumas

Adaptación: **Juan Bravo Castillo**
 Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**
Novela de aventuras

En la Francia del siglo XVII, d'Artagnan ve frustrado su sueño de ingresar en el cuerpo de los mosqueteros, soldados de elite que velan por la seguridad del rey. No obstante, traba amistad con tres mosqueteros que tienen por lema «Todos para uno y uno para todos». Un día, d'Artagnan se ve involucrado en una oscura intriga cortesana que le obligará a agudizar su astucia y sacar la espada para defender el bien. Esta adaptación aligera la extensión de la obra de Dumas sin restarle un ápice de suspense a su trama.

 320 págs. ISBN: 978-84-316-9983-3

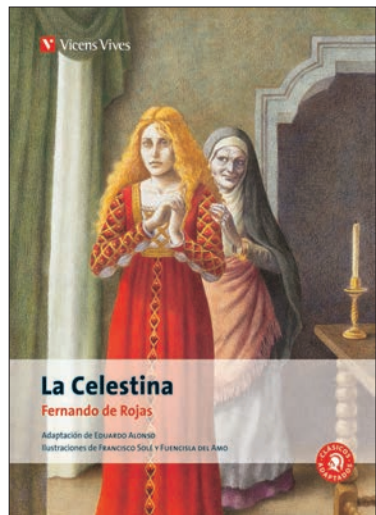


La Celestina

Fernando de Rojas

Adaptación: **Eduardo Alonso**Ilustraciones: **F. Solé y F. del Amo****Tragicomedia moral**

El joven Calisto recurre a los servicios de Celestina, una vieja y avariciosa alcahueta que, a cambio de una sustanciosa recompensa, hará uso de su persuasión y malas artes para ayudarle a seducir a la inalcanzable Melibea. El amor hedonista y secreto entre los dos jóvenes y el egoísmo irresponsable de sus criados les conducirá al abismo de la tragedia. La presente adaptación del clásico de Fernando de Rojas salva las dificultades lingüísticas del original y dota de una gran agilidad a la trama.

 **256 págs.** ISBN: 978-84-316-1511-6
**Metamorfosis**

Ovidio

Adaptación: **Agustín S. Aguilar**Ilustraciones: **Alan Lee****Relatos mitológicos**

Cuesta olvidar historias como la de Aracne, la tejedora que se creyó mejor que los dioses, la de Narciso, el adolescente que fraguó su desgracia por quererse demasiado a sí mismo, o la de Orfeo, que viajó a los infiernos porque pensaba que el amor puede más que la muerte. Estos mitos y muchos otros fueron narrados por Ovidio en una obra que ha dejado una huella imborrable en la cultura occidental, y de la que aquí se ofrece una poética selección adaptada.

 **208 págs.** ISBN: 978-84-316-9411-1
**Rinconete y Cortadillo y otras novelas ejemplares**

Miguel de Cervantes

Adaptación: **Eduardo Alonso**Ilustraciones: **Victor G. Ambrus****Novelas de aventuras y amorosas**

Con sus *Novelas ejemplares*, Cervantes quiso entretener al lector y, a la vez, invitarlo a reflexionar sobre toda suerte de situaciones y dilemas morales. El autor no solo supo combinar en ellas fantasía y realidad, humor y drama, sino que logró recrear con gran originalidad géneros como el relato picaresco o la novela bizantina. Esta selección adapta sus novelitas más célebres y amenas: *Rinconete y Cortadillo*, *Las dos doncellas*, *El celoso extremeño*, *La fuerza de la sangre* y *El licenciado Vidriera*.

 **176 págs.** ISBN: 978-84-682-0685-1


Libros Ilustrados

Los **Libros Ilustrados** de Vicens Vives pretenden acercar al lector algunas joyas de la literatura de todos los tiempos y dar a conocer la obra llena de imaginación de autores actuales. Resulta imposible olvidar el sabor entrañable que nos deja en la memoria el mundo de fantasía, ternura y humor de *Canción de Navidad*, o no emocionarse con la tierna historia de *La Sirenita*, el relato más conmovedor de H. C. Andersen. El apasionante relato de las experiencias vividas por un grumete en la batalla de *Trafalgar* podrá revivirse a través de la pluma de Galdós y de las magníficas ilustraciones de Victor G. Ambrus. El terror y el espanto, finalmente, atraparán al lector en una cuidada selección de los mejores cuentos de Edgar A. Poe.

En impecables traducciones que, por sí solas, ya constituyen toda una novedad editorial, estos libros desuellan por las espléndidas ilustraciones de afamados ilustradores, todos ellos galardonados con premios internacionales.



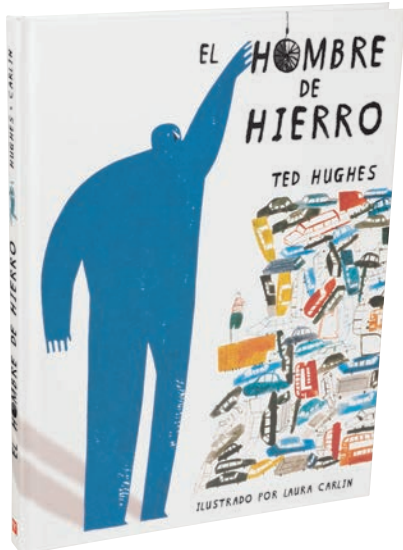
El Hombre de Hierro

Ted Hughes

Ilustraciones: **Laura Carlin**

Un gigantesco Hombre de Hierro aparece de pronto en un pueblo y atemoriza a sus habitantes. Los campesinos se afanan por destruirlo, pero un niño llamado Hogarth se percata de que es inofensivo e intenta ayudarlo. Agradecido por el apoyo del chico, el Hombre de Hierro demuestra su bondad y capacidad de sacrificio cuando se enfrenta a un monstruoso dragón que está arrasando la Tierra... Este famoso relato del poeta Ted Hughes es un alegato en favor de la paz y la armonía universales.

 104 págs. ISBN: 978-84-682-0586-1



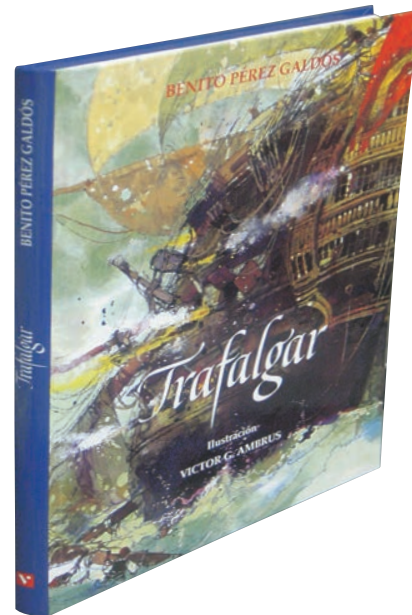
Trafalgar

Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

El anciano Gabriel Araceli narra la apasionante aventura que vivió cuando, con apenas catorce años, participó en el combate de Trafalgar, una acción bélica que enfrentó a la escuadra británica comandada por Nelson con un combinado hispano-francés. Para la ilustración del libro, el artista húngaro Víctor G. Ambrus se documentó concienzudamente en España e Inglaterra.

 184 págs. ISBN: 978-84-316-6601-9



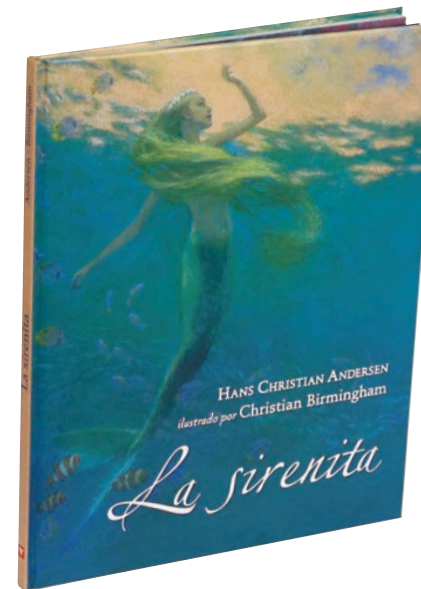
La sirenita

Hans Christian Andersen

Ilustraciones: **Christian Birmingham**

Cautivada por la belleza y bondad de un apuesto príncipe, la sirenita renuncia a su mundo de las profundidades del mar y recurre a una siniestra bruja para que le proporcione un alma inmortal. Rebosante de amor, generosidad y sacrificio, *La sirenita* es el relato más conmovedor y mágico del escritor danés Hans Christian Andersen.

 68 págs. ISBN: 978-84-316-9916-1



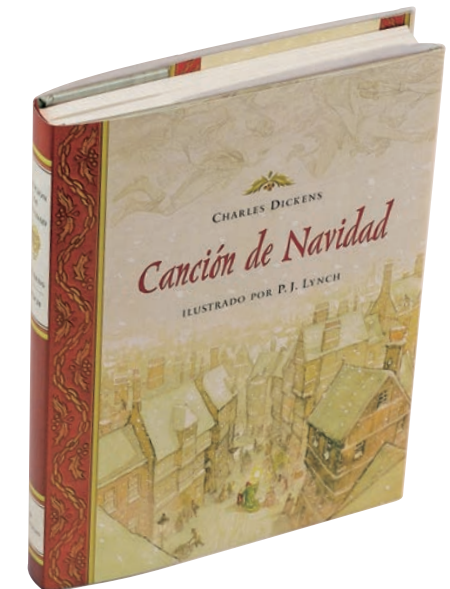
Canción de Navidad

Charles Dickens

Ilustraciones: **P. J. Lynch**

Al socaire de su preocupación social, Dickens creó una deliciosa e inolvidable historia con tintes melodramáticos cuyo entrañable protagonista, Ebenezer Scrooge, se ha convertido en un mito; pero consiguió sin duda algo más: estuvo muy cerca de inventar la Navidad, un jubiloso festival de bondad y buenos propósitos.

 160 págs. ISBN: 978-84-316-1494-2



Relatos de terror

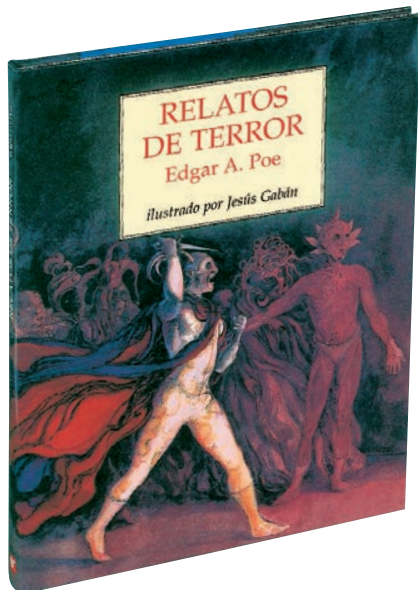
Edgar Allan Poe

Ilustraciones: **Jesús Gabán**

A través de esta impecable traducción de los mejores cuentos de Poe, el lector descubrirá que el horror yace a menudo en los rincones más oscuros de la mente humana. El libro cuenta con las ilustraciones que le valieron a Jesús Gabán un Premio Nacional.

PREMIO
NACIONAL DE
ILUSTRACIÓN

 90 págs. ISBN: 978-84-316-5204-3

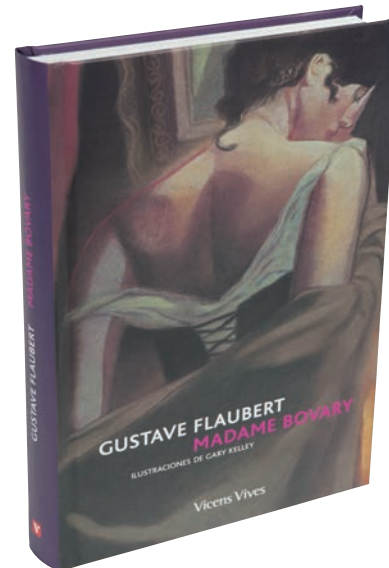
**Madame Bovary**

Gustave Flaubert

Ilustraciones: **Gary Kelley**

En su genial novela, el escritor francés relataba la existencia gris y atormentada de Emma Rouault, una mujer soñadora e insatisfecha que, para escapar al tedio de la vida matrimonial y provinciana, se entrega primero a un aristócrata libertino y después a un pasante de notario. La mediocre heroína no se resigna al papel de esposa y madre que el destino le ha deparado y, en su búsqueda de la felicidad, se deja llevar por la pasión y el autoengaño hasta que acaba convertida en una figura trágica.

 416 págs. ISBN: 978-84-682-3571-4

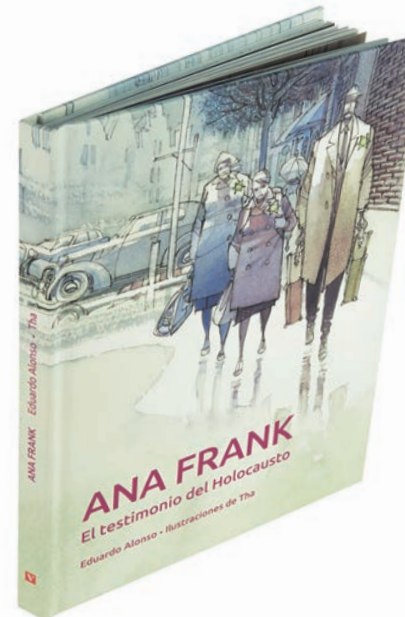
**Ana Frank****El testimonio del Holocausto**

Eduardo Alonso

Ilustraciones: **Tha**

Víctima de la persecución desatada por las leyes antijudías de los nazis, la familia de Ana Frank se vio obligada a exiliarse en Ámsterdam en 1933. Tras la invasión alemana de Holanda, en 1942 los Frank tuvieron que ocultarse en un edificio anexo a su fábrica, hasta que al cabo de dos años de encierro fueron descubiertos y reclusos en campos de concentración. La dramática historia de Ana Frank, que relató sus experiencias en un célebre diario, ha sido novelada con gran rigor histórico por Eduardo Alonso.

 128 págs. ISBN: 978-84-682-5990-1

**Supervivientes****Increíbles historias de supervivencia**

David Long

Ilustraciones: **Kerry Hyndman**

Extraviados en medio de la selva o el desierto, atrapados en profundas grutas, o perdidos a la deriva en un océano, los protagonistas de las verídicas aventuras reunidas en este libro lograron sobrevivir gracias a un tesón y un valor a toda prueba. En *Supervivientes* descubriremos, entre otras, la historia de una joven que sobrevivió tras caer de un avión a 3000 m de altura o las penalidades de un hombre que durante cuatro meses navegó a la deriva en una balsa.

 128 págs. ISBN: 978-84-682-6295-6



CUCAÑA

1. El Gigante egoísta
y otros cuentos
2. Relatos de fantasmas
3. Aprendiz de detective
Un robo muy costoso
5. Amigos robots
8. El ojo de cristal
Charlie saldrá esta noche
9. La rosa de los vientos
Antología poética
11. Los tambores
13. El jorobado
y otros cuentos de
«Las mil y una noches»
14. Las aventuras de Mowgli
15. Anaconda
y otros cuentos de la selva
19. Simbad el marino
20. Robinson Crusoe
22. El jorobado de Notre Dame
23. Fábulas de Esopo
24. La voz de los sueños
y otros cuentos prodigiosos
25. Cuento de Navidad
26. El devorador de hombres
27. Relatos de monstruos
28. Los perros rojos
El ankus del rey
29. Don Quijote
31. El ruiñeñor
y otros cuentos
32. Las aventuras del barón
Munchausen
33. Estampas de *Platero y yo*
34. Los viajes de Gulliver
35. Oliver Twist
36. El iris mágico
Antología lírica
37. Un ángel, probablemente
38. Kim
39. La leyenda del Cid
40. Ivanhoe
41. Miguel Strogoff
42. Tirante el Blanco
43. Jolly Roger
44. Mitos griegos
46. Historia de dos ciudades
47. Corazón alado
Antología poética
48. Peter Pan
50. El burrito de plata
51. El rey de los mendigos
y otros cuentos hebreos
52. El misterio de los bailarines
Lucero de plata
53. La sirenita
54. Tom Swayer
55. El jardín secreto
56. El libro de los relatos
perdidos de Bambert
57. El Hombre de Hierro
58. El oro de los sueños
59. La laguna de oro
y otras leyendas de América Latina
60. Grandes esperanzas
61. Relato de un naufragio
62. Mitos y leyendas
del Antiguo Egipto
63. El hombre del labio torcido
El carbunclo azul

64. El diablo de la botella
El ladrón de cadáveres
65. Cuentos escogidos
66. Solo un día
67. En el Arca a las ocho
68. Cuentos del olivo
69. Veinte mil leguas de
viaje submarino
71. Viaje al centro de la Tierra
73. El dragón desconfiado
77. Babe, el cerdito valiente

CUCAÑA BIOGRAFÍAS

1. El jefe Seattle
La voz de un pueblo desterrado
2. Scott y Amundsen
La conquista del polo sur
3. Marco Polo
La ruta de las maravillas
4. Cervantes
Un escritor en busca de la libertad
5. Rosa Park
La lucha contra el racismo
6. Shakespeare
Vida y obra de un escritor genial
7. Ana Frank
La memoria del Holocausto
8. Supervivientes
Asombrosas historias de supervivencia

AULA DE LITERATURA

1. Alicia en el País de las Maravillas
2. El faro del fin del mundo
3. El escarabajo de oro
Los crímenes de la calle Morgue
4. La llamada de lo salvaje
5. Kim
6. La isla del tesoro
7. Antología del relato policial
8. Canción de Navidad
9. Antología de la lírica amorosa
10. Cuentos
11. Cuatro corazones con freno y
marcha atrás
12. Relatos fantásticos
13. El sabueso de los Baskerville
15. El fantasma de Canterville
y otros cuentos
16. Bola de Sebo
y otros relatos
17. De ratones y hombres
18. La perla
19. Robbie
y otros relatos



20. El misterio del cuarto amarillo
21. Eloisa está debajo de un almendro
22. Zalacaín el aventurero
23. Viaje al futuro
Relatos de ciencia ficción
25. Leyendas y rimas
26. La dama del alba
27. El gato negro
y otros cuentos de horror
28. La visita del inspector
29. Las cuatro estaciones
Invitación a la poesía
30. Las mil y una noches
31. Marianela
32. La leyenda Sleepy Hollow
Rip Van Winkle
33. Trafalgar
34. La vuelta al mundo en ochenta días
36. El sombrero de tres picos
37. Relatos de humor
38. Frankenstein
39. Relatos espectrales
40. Tristana
41. Nuestra Natacha
42. Un soñador para un pueblo
44. La ratonera
45. En las montañas de la locura
46. La barraca
47. Las aventuras de Tom Sawyer
48. Colmillo Blanco
49. Mi adorado Juan
50. El signo de los cuatro
51. Maribel y la extraña familia
52. El ritual de los Musgrave
y otros relatos
53. Una bolsa de canicas

CLÁSICOS HISPÁNICOS

1. Los de abajo
2. Muertes de perro
3. La Celestina
4. Lazarillo de Tormes
6. Antología poética
8. Poesía escogida
9. Poemas escogidos
10. Poesía (Antonio Machado)
12. El caballero de Olmedo
13. La colmena
15. Tres sombreros de copa
16. Fuente Ovejuna
17. Las bicicletas son para el verano
18. La vida es sueño
19. Novelas ejemplares
20. Misericordia
21. Don Quijote de la Mancha I
22. Don Quijote de la Mancha II
23. Don Quijote de la Mancha
24. Poesía (Jorge Manrique)
25. La casa de Bernarda Alba
26. Amor y pedagogía
27. El tragaluz
28. Poesía española
29. Tormento
30. Bodas de sangre
31. Historia de una escalera
32. La busca
33. La familia de Pascual Duarte
34. Don Juan Tenorio
35. Los Pazos de Ulloa
37. El licenciado Vidriera
y otras novelas ejemplares
38. Luces de Bohemia
39. El alcalde de Zalamea

CLÁSICOS UNIVERSALES

1. Madame Bovary
2. Comedia de la olla
Anfitrión
3. La metamorfosis
y otros relatos
4. Romeo y Julieta
5. Tartufo
6. Los sufrimientos del joven Werther
7. Edipo Rey
Antígona
8. El misántropo
El enfermo imaginario
9. El sueño de una noche de verano
10. Cumbres Borrascosas
11. Un enemigo del pueblo

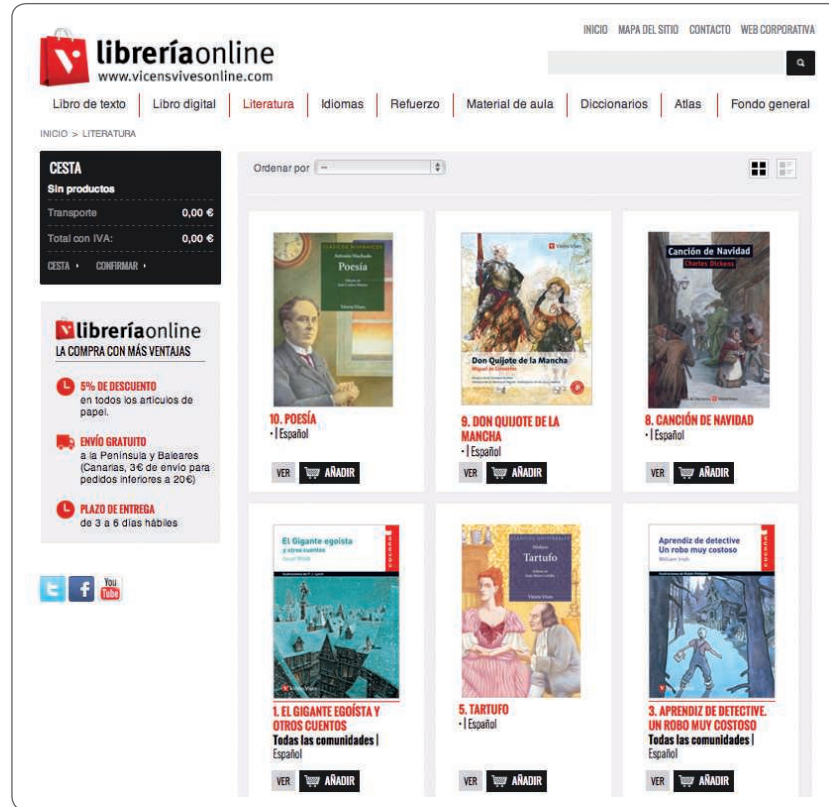
CLÁSICOS ADAPTADOS

1. Naves negras ante Troya
La historia de la *Ilíada*
2. La aventuras de Ulises
La historia de la *Odisea*
3. Cuentos de Canterbury
4. El Cid
5. Moby Dick
6. Los doce trabajos de Hércules
7. En busca de una patria
La historia de la *Eneida*
8. Jasón y los argonautas
9. Don Quijote de la Mancha
10. Lazarillo de Tormes
11. El conde Lucanor
12. Los tres mosqueteros
13. La Celestina
14. Metamorfosis
15. Rinconete y Cortadillo
y otras novelas ejemplares

LIBROS ILUSTRADOS

- El Hombre de Hierro
- Trafalgar
- La sirenita
- Canción de Navidad
- Relatos de terror
- Madame Bovary
- Ana Frank
- Supervivientes





libreríaonline
www.vicensvivesonline.com

INICIO | MAPA DEL SITIO | CONTACTO | WEB CORPORATIVA

Libro de texto | Libro digital | **Literatura** | Idiomas | Refuerzo | Material de aula | Diccionarios | Atlas | Fondo general

INICIO > LITERATURA

CESTA
Sin productos
Transporte: 0,00 €
Total con IVA: 0,00 €
CESTA | CONFIRMAR

libreríaonline
LA COMPRA CON MÁS VENTAJAS

- 5% DE DESCUENTO** en todos los artículos de papel.
- ENVÍO GRATUITO** a la Península y Baleares (Canarias, 3€ de envío para pedidos inferiores a 20 €)
- PLAZO DE ENTREGA** de 3 a 6 días hábiles

Ordenar por

10. POESÍA - Español

9. DON QUIJOTE DE LA MANCHA - Español

8. CANCIÓN DE NAVIDAD - Español

1. EL GIGANTE EGOTISTA Y OTROS CUENTOS - Todas las comunidades | Español

5. TARTUFO - Español

3. APRENDIZ DE DETECTIVE. UN ROBO MUY COSTOSO - Todas las comunidades | Español

Por comprar en vicensvivesonline.com, 5% de descuento y envío gratuito en libros y materiales de papel (para Canarias, 3 € de envío para pedidos inferiores a 20 €).