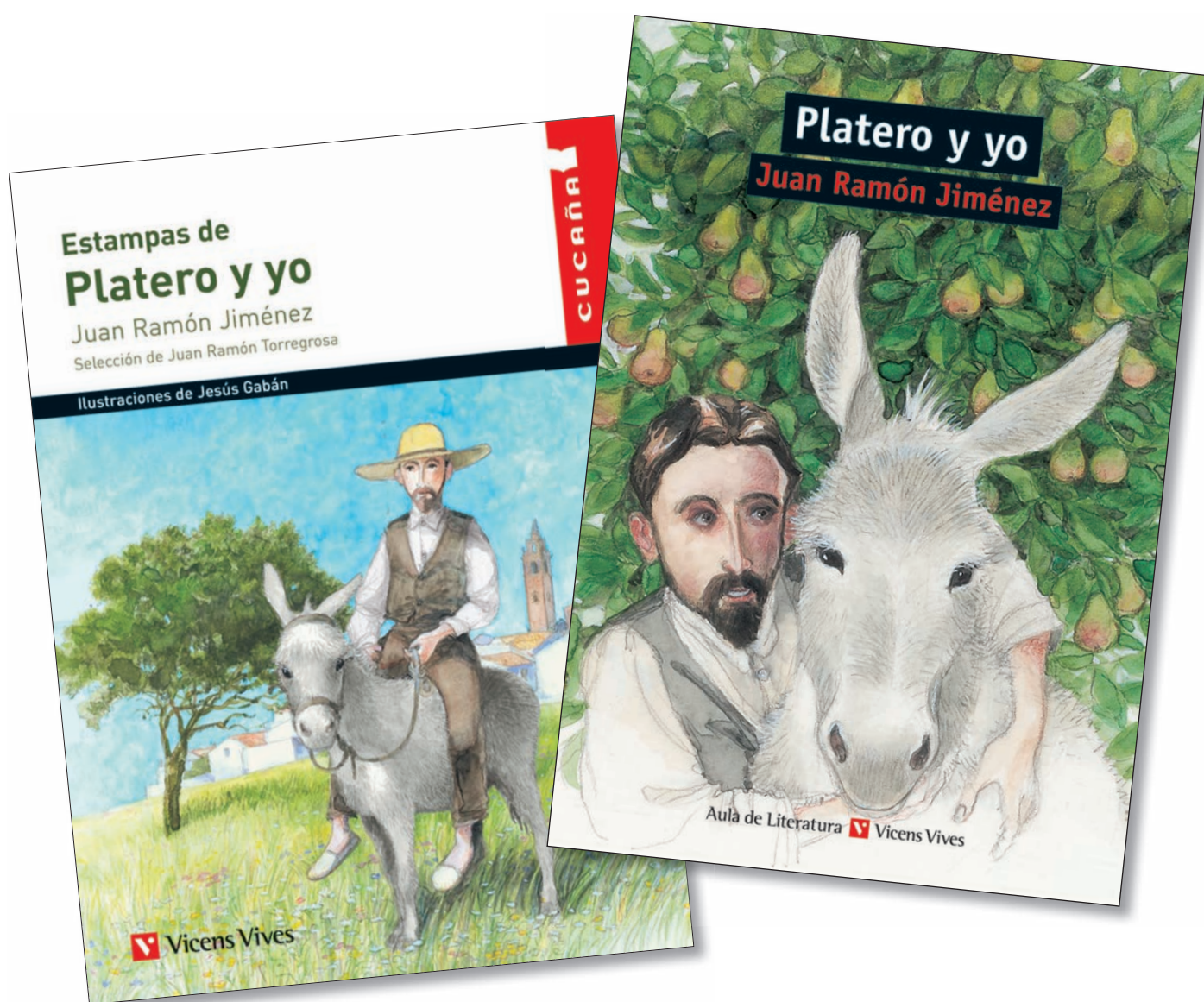


Centenario

PLATERO Y YO

1914 - 2014



Vicens Vives

www.vicensvives.com

Una senda lírica hacia un mundo mejor

Juan Ramón Jiménez compuso *Platero y yo* influido por las ideas y el espíritu de Francisco Giner de los Ríos, el alma de la Institución Libre de Enseñanza. Por eso el libro rebosa amor por la naturaleza y por los demás, cultiva nuestra sensibilidad a través de un lenguaje poético y nos propone una visión del mundo basada en profundos valores humanos. Desde su publicación en 1914, *Platero y yo* se convirtió en la obra más leída y estimada por los escolares, que recitaban de memoria las hermosas y tiernas palabras con que comienza. En 2014, pues, no celebramos un centenario al uso, sino todo un acontecimiento literario y educativo: Juan Ramón y su Platero han regresado felizmente para quedarse.

Estampas de Platero y yo



Platero y yo, la obra más universal de Juan Ramón Jiménez, es uno de esos libros que, en su aparente sencillez, encierra los más hondos secretos del alma humana. El poeta, en sus andanzas por Moguer, su hermoso pueblo natal, comparte con su entrañable burro Platero sus impresiones

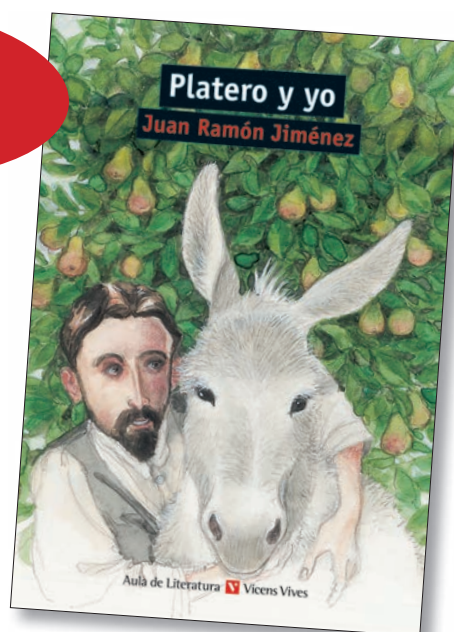
y sentimientos, y, juntos, se sumergen en el vivir cotidiano de las gentes del pueblo, a las que Juan Ramón retrata con afecto y simpatía. Su mirada bondadosa y tierna se detiene, sobre todo, en los más humildes y desvalidos, y, al contemplar la crueldad, la miseria y la injusticia, el poeta moguerense se subleva. *Estampas de Platero y yo* reúne los capítulos más entrañables y emotivos del libro, que ha sido ilustrado por el Premio Nacional Jesús Gabán.



Platero y yo

Próxima
publicación

La extraordinaria popularidad de *Platero y yo* en el ámbito educativo hizo pensar a algunos que la obra había sido escrita para niños. La publicación del libro completo en 1917 pronto evidenció su riqueza y hondura así como el lirismo de una prosa poética inimitable. La presente edición de aquel «Platero mayor», cuidadosamente anotada y prologada por Richard Cardwell y Gabriel Casas, cuenta con numerosas ilustraciones adicionales a las ya publicadas en *Estampas de Platero y yo*.



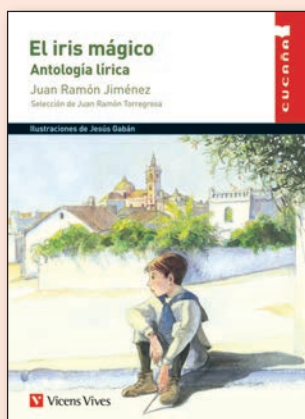
Tras una larga estancia en Madrid, Juan Ramón regresó a Moguer en 1906. El renovado contacto con el pueblo que le vio nacer le trajo recuerdos de su infancia y le inspiró *Platero y yo*. En este mapa del término de la población, elaborado con la inestimable ayuda del Archivo Histórico Municipal de Moguer, se indican los lugares mencionados en la inmortal obra del poeta.

Por las calles de Moguer deambulan de continuo Juan Ramón y su burrito. En este plano del Moguer de la época podemos localizar los edificios y las calles donde transcurre la acción.



Otros libros de Juan Ramón Jiménez publicados por Editorial Vicens Vives

El iris mágico



Poemas escogidos



VICENS VIVES ARGENTINA

Avenida Centenario 1526/28.
San Isidro B1643 CGP. ARGENTINA
Tel. (5411) 4743 7677 · Fax (5411) 4732 1948
editorial@vicensvives.com.ar · www.vicensvives.com.ar

VICENS VIVES COLOMBIA

Carrera 17 A n° 137-43. Bogotá. COLOMBIA
Tel. (571) 633 50 72 · Fax (571) 625 12 71
editorial@vicensvives.com.co · www.vicensvives.com.co

VICENS VIVES CHILE

Avenida Condell 511 - Providencia. Santiago. CHILE
Tel: (562) 2918 8671 · (562) 2918 8670 · Fax: (562) 2415 6581
editorial@vicensvives.cl · www.vicensvives.cl

VICENS VIVES MÉXICO

Morelos n° 83. Delegación Cuauhtémoc.
C.P. 06600, MÉXICO D.F.
Tel: (52) 55 56 69 30 67 · Fax: (52) 55 56 69 30 57
editorial@vicensvives.com.mx · www.vicensvives.com.mx

VICENS VIVES PERÚ

EDITORIAL:
Tambo Real 334. Urbanización Matellini.
Chorrillos. Lima 9. PERÚ
Tel. (511) 467 17 67
LIBRERÍA:
Shell 435. Miraflores. Lima 18. PERÚ
Tel. (511) 444 88 33
editorial@vicensvives.com.pe · www.vicensvives.com.pe



Vicens Vives
www.vicensvives.com

