

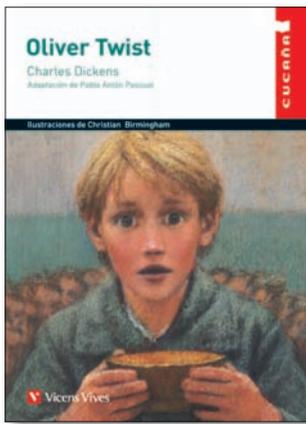
 Vicens Vives

# Obras Literarias

*de carácter Histórico*



**SELECCIÓN DE 12 A 16 AÑOS**

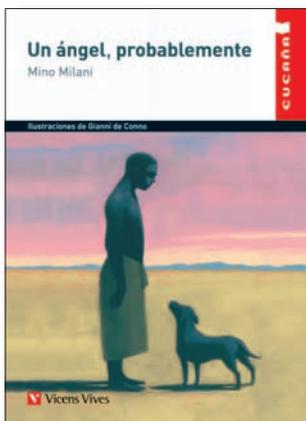


### 35. Charles Dickens, *Oliver Twist*

Tras crecer en un hospicio donde pasa hambre y sufre malos tratos, el huérfano Oliver Twist huye a Londres y cae en las redes de una peligrosa banda de ladrones. Nos hallamos, pues, ante un relato lleno de acción y suspense, donde predominan los elementos dramáticos pero no faltan las notas de humor y esperanza, porque en el mundo duro que describe Dickens hay también muchas personas dispuestas a ayudar a quienes sufren. En esta cautiva obra novela, el autor británico denuncia las penalidades de los desheredados en las ciudades industriales inglesas del siglo XIX y retrata el ambiente de los bajos fondos de la sociedad.

**Industrialización en Inglaterra, s. XIX**

**15 - 16 años**

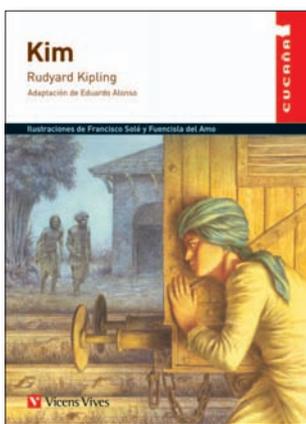


### 37. Milo Milani, *Un ángel, probablemente*

El escritor italiano Milo Milani denuncia en esta conmovedora novela la crueldad y el absurdo de las guerras tribales en África, que afectan con las vidas de muchos adultos y niños inocentes y ponen en peligro los proyectos humanitarios de algunas organizaciones no gubernamentales europeas. El relato nos abre los ojos a la cruda realidad que se vive en muchos países africanos y pretende concienciarnos sobre la urgente necesidad de una auténtica solidaridad que no venga condicionada por intereses económicos.

**Guerras tribales en África**

**14 - 16 años**

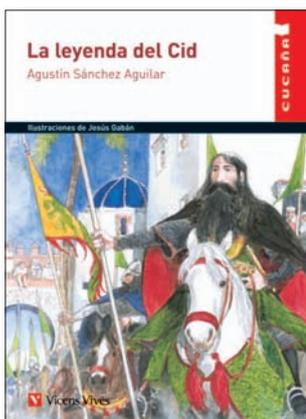


### 38. Rudyard Kipling, *Kim*

La novela de Kipling transcurre hacia 1885 en India y constituye un magnífico retrato del colonialismo británico. El muchacho protagonista, hijo de un sargento británico y una mujer india, se debate entre la influencia que sobre él ejerce la cultura occidental, que estimula sus ansias de acción y aventura, y la fascinación que siente tanto por la bulliciosa vida de los indios como por la espiritualidad oriental, encarnada en la novela por el bondadoso e ingenuo lama que acompaña al muchacho. El conflicto interior del personaje es una buena muestra de los problemas generados por el colonialismo y la difícil convivencia entre culturas muy dispares.

**Colonialismo británico en la India**

**15 - 16 años**

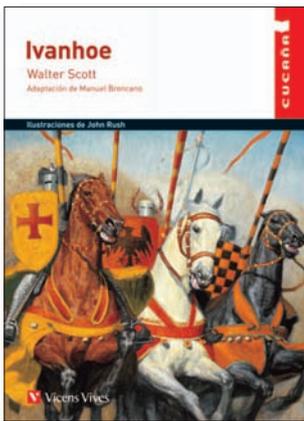


### 39. Agustín Sánchez Aguilar, *La leyenda del Cid*

*La leyenda del Cid* es una narración novela de la vida mítica de Rodrigo Díaz de Vivar, que se basa no solo en los célebres hechos divulgados por el *Cantar de mio Cid*, sino también en otros episodios menos conocidos, procedentes de textos históricos y literarios medievales y del Siglo de Oro. El resultado es un absorbente libro de aventuras que abunda en combates, traiciones y hazañas, y que refleja a la perfección la turbulenta vida de cristianos y árabes cuando en el siglo XI unos y otros se disputaban sin tregua tierras y reinos.

**Reconquista**

**13 - 14 años**



#### 40. Walter Scott, *Ivanhoe*

La lucha entre sajones y normandos en la Inglaterra del siglo XII es el contexto histórico en que se desarrolla esta novela protagonizada por el caballero sajón Ivanhoe y el legendario Robin Hood, que combate a los normandos instalados en el trono británico. Recién llega desde las cruzadas, Ivanhoe y Ricardo Corazón de León se enfrentan al príncipe Juan y a la Orden del Temple, que han cometido toda clase de desmanes en ausencia del rey. Esta novela de aventuras y de amor es muy útil para familiarizarse con el mundo de las cruzadas y con el poder que las órdenes militares llegaron a alcanzar en la época, así como para conocer el desprecio y la persecución que padecieron los judíos durante la Edad Media.

Inglaterra del siglo XII

13 - 14 años

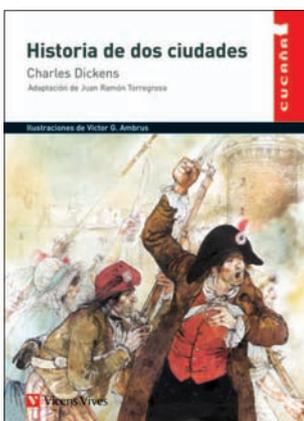


#### 42. Joanot Martorell, *Tirante el Blanco*

La novela *Tirante el Blanco* está ambientada en la época de la caída de Constantinopla en el siglo XV y la consiguiente expansión del Imperio turco por todo el Mediterráneo. El caballero bretón Tirante vence en un torneo en Inglaterra a los caballeros más nobles y valerosos de Europa. La fama que cobra Tirante con su gesta llega a oídos del emperador griego, quien, asediado por los otomanos, reclama la ayuda urgente del valeroso caballero para detener el avance de los invasores. Esta amena adaptación de la célebre novela de caballerías, trufada de amor y humor, resulta útil para conocer tanto los ideales del mundo caballeresco medieval como el vuelco que dio la historia europea con el hundimiento del Imperio de Oriente.

Mundo caballeresco medieval

13 - 14 años

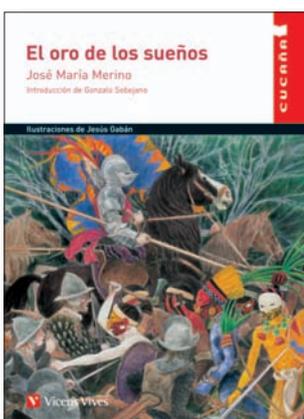


#### 46. Charles Dickens, *Historia de dos ciudades*

En este libro Dickens relata la historia del doctor Manette, un hombre honrado y solidario que es condenado a prisión en la Francia del Antiguo Régimen hasta casi enloquecer. Al cabo de muchos años, Manette es liberado y se refugia en Londres, pero poco tiempo después un asunto familiar lo obliga a regresar a París acompañando a los suyos. El viaje lo realizan en plena efervescencia revolucionaria, una cruda etapa histórica que Dickens retrata con maestría. Vara desde un país donde no deja de correr la sangre, enfrenta desde unos nuevos inquisidores que deciden a su antojo sobre la vida de los demás, el doctor Manette y su familia tendrán que luchar con denuedo para sobrevivir al terror revolucionario.

Revolución francesa

15 - 16 años

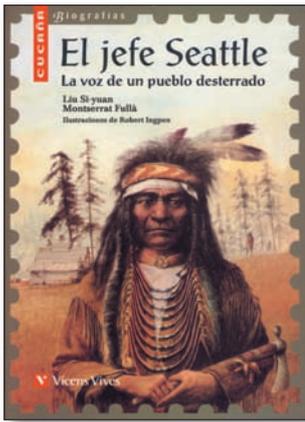


#### 58. José María Merino, *El oro de los sueños*

*El oro de los sueños* relata la búsqueda por parte de un grupo de conquistadores españoles de uno de esos territorios que estaban presumiblemente llenos de riquezas. La novela, protagonizada por Miguel, hijo de una india tlaxcalteca y de uno de los conquistadores que acompañaron a Hernán Cortés, narra en primera persona las dificultades que los expedicionarios encuentran para avanzar en un medio inhóspito y los combates que tienen que librar para vencer a los indios. Esta vibrante novela está inspirada en episodios narrados en las crónicas de Indias, por lo que resulta muy esclarecedora de los conflictos generados por la conquista de América.

Conquista de América en el siglo XVI

13 - 14 años



## 1. Liu Si-yuan y Montserrat Fullà, *El jefe Seattle. La voz de un pueblo desterrado*

Seattle fue un sabio y valeroso jefe de varias tribus asentadas en el actual estado de Washington. En 1833 acogió con generosidad a los primeros blancos que llegaron a su territorio, pero veinte años más tarde los forasteros expulsaron a su pueblo y lo confinaron en una reserva. Ante semejante injusticia, Seattle pronunció un famoso discurso en que reivindicó los vínculos del hombre con la tierra, renegó contra el principio mismo de la propiedad de la tierra y defendió con fervor el respeto a la naturaleza de la que todos formamos parte. La biografía y el discurso de Seattle se enmarcan en el proceso de lucha contra los indios norteamericanos que condujo al exterminio de tres cuartas partes de la población indígena.

**Genocidio de los indios norteamericanos**

15 - 16 años

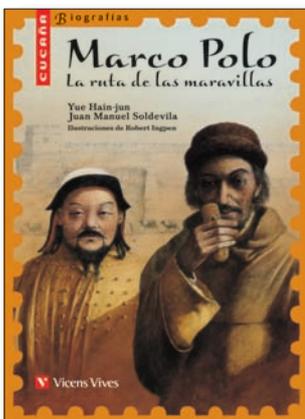


## 2. K. T. Hao y Montserrat Fullà, *Scott y Amundsen. La conquista del polo sur*

En 1912, el británico Robert Scott y el noruego Roald Amundsen rivalizaron sobre las nieves de la Antártida por ser el primer hombre en pisar el polo sur. Los dos aventureros arriesgaron su vida y la de sus acompañantes en una carrera tan angustiosa como temeraria que se saldó con una rotunda victoria y una trágica derrota. La trepidante historia de esta pugna se completa en el libro con la narración de otros arriesgados intentos por conquistar el polo sur, como la increíble aventura vivida por Shackleton en 1914 cuando se propuso atravesar la Antártida de un extremo a otro y, al acercarse al continente helado, su barco quedó atrapado en la banquisa.

**Conquista del Polo Sur**

15 - 16 años



## 3. Yue Hain-jun y Juan Manuel Soldevilla, *Marco Polo. La ruta de las maravillas*

Cuando el veneciano Marco Polo emprendió a finales del siglo XII el viaje más fascinante que se haya realizado jamás, era muy poco lo que en Occidente se sabía de Asia. Por eso la mirada del viajero se pasea, asombrada, por la fabulosa civilización china, y nos describe sus exóticas costumbres, sus riquezas (la seda, la porcelana, las alfombras...), sus avances científicos, sus fantásticas leyendas, su exótica comida... Marco Polo nos desvela en su obra el fascinante mundo de Oriente. Este libro se completa con una somera descripción de la China de Kublai Kan y un meditado comentario sobre la verosimilitud de las abundantes maravillas que contiene el libro del viajero más famoso de todos los tiempos.

**La Ruta de la Seda, siglo XII**

13 - 14 años

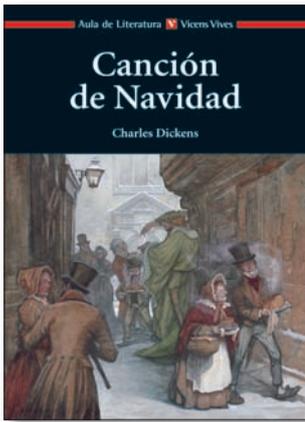


## 5. Paola Capriolo y Gloria García, *Rosa Parks. La lucha contra el racismo*

Una biografía apasionante que demuestra cómo los cambios históricos más trascendentales pueden desencadenarse a veces a raíz de un incidente mínimo. El libro describe la lucha que enfrentaron los afroamericanos de Estados Unidos en la década de 1950 para reivindicar sus derechos civiles. Su hilo conductor es la historia de Rosa Parks, una humilde costurera que, tras haber vivido siempre en la resignación, plantó cara a la discriminación racial de una forma tan digna e inesperada que logró despertar la conciencia dormida de sus compatriotas y cambiar a todo un país. El libro se completa con una breve síntesis de la historia de la larga lucha de los negros norteamericanos por sacudirse el yugo de la esclavitud.

**Lucha contra el racismo, siglo XX**

15 - 16 años



### 8. Charles Dickens, *Canción de Navidad*

Pocos escritores podrían alardear de haber creado un mito, pero ese es el caso de Charles Dickens y su inolvidable personaje Ebenezer Scrooge, aquel «viejo y codicioso pecador» que un día sueña con los horrores que habrá de padecer si persiste en su detestable comportamiento avaricioso y egoísta. Movidamente preocupado por su honda preocupación social, Dickens compuso este tierno y conmovedor relato con la intención de concienciar a los lectores de la Inglaterra victoriana sobre las muchas carencias de la gente humilde y la penitente necesidad de ayudarla.

Inglaterra victoriana

15 - 16 años

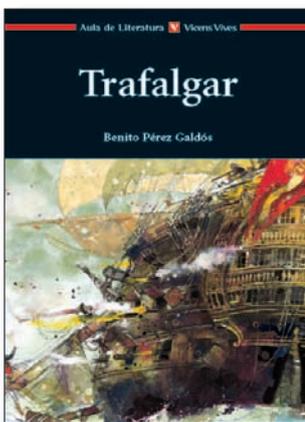


### 22. Pío Baroja, *Zalacaín el aventurero*

Ambientada en el País Vasco y en la época de la tercera guerra carlista, esta novela narra la trayectoria vital de Zalacaín, un joven inquieto que se resiste a aceptar el papel subordinado que le asigna una sociedad danca en el pasado. El espíritu aventurero del personaje le lleva a convertirse en contrabandista, a formar parte de la partida del cura Santa Cruz, a luchar por la liberación de una ciudad tomada por los carlistas... La novela se inspira en historias relatadas por el padre del autor —que participó en la guerra— e incluso en las propias vivencias de Baroja, que de niño padeció el bombardeo de San Sebastián por parte de las tropas carlistas.

Guerra carlista

15 - 16 años



### 33. Benito Pérez Galdós, *Trafalgar*

*Trafalgar* es el relato novelado de un hecho histórico: la batalla naval que, en 1805 y en aguas de Cádiz, enfrentó a una flota hispanofrancesa con una escuadra británica. Pérez Galdós, maestro incomparable de la narrativa realista, no solo relata con estilo vívido los hechos acaecidos y su contexto histórico, sino que utiliza su novela para condenar la irresponsabilidad de los malos gobernantes, promover la hermandad entre todas las naciones y enseñarnos que solo podremos construir una sociedad próspera y libre si nos esforzamos en conocer nuestra propia historia.

Batalla de Trafalgar

15 - 16 años

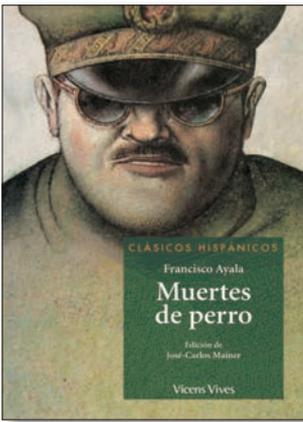


### 42. Antonio Buero Vallejo, *Un soñador para un pueblo*

Carlos III dio un impulso decisivo al programa de reformas de los ilustrados. Sin embargo, algunas de esas acciones de gobierno afectaron los intereses de un poderoso sector de la nobleza y de la Iglesia. El ministro favorito del rey, el marqués de Esquilache, hubo de hacer frente a una revuelta popular instigada por fuerzas reaccionarias que supieron avivar el descontento del pueblo por un bando que lo obligaba a reformar la vestimenta. El motín dio al traste con los planes de Esquilache —el «soñador» de la obra dramática de Buero— y puso de manifiesto los problemas de admitir las ideas de la ilustración —tan claramente expresadas en la obra— en un país atrasado científicamente e ideológicamente.

Ilustración y siglo XVIII

13 - 16 años

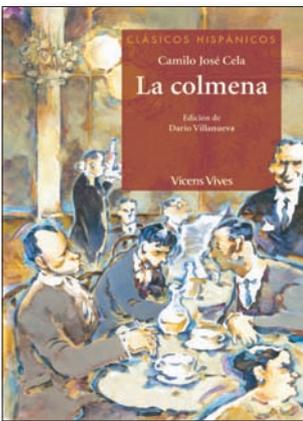


**2. Francisco Ayala, *Muertes de perro***

Aplica a la redacción de una crónica del turbulento periodo que vive su país, una dictadura caribeña de los años veinte y treinta, Luis Pinedo, el narrador-compilador de *Muertes de perro*, nos presenta una compleja imagen de la realidad histórica a través de la superposición de perspectivas que, más que sumarse, se van completando, corrigiendo o matizando, y a través de las cuales se perfilan los actores de esta grotesca tragicomedia. *Muertes de perro* es quizá la mejor novela jamás escrita sobre el proceso político de una dictadura demagógica latinoamericana, su establecimiento, su corrupción, su descomposición y su caída final.

Descripción de una dictadura latinoamericana

15 - 16 años

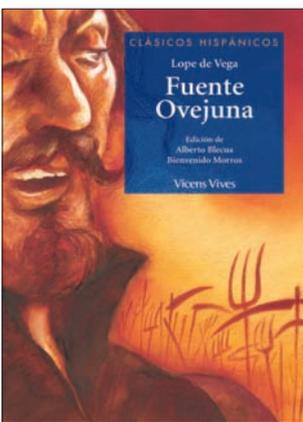


**13. Camilo José Cela, *La colmena***

Fiel a su indomable empeño renovador, Camilo J. Cela ensayó en *La colmena* (1951) nuevas fórmulas narrativas para pintar el desolador ambiente social de la España de posguerra, dominada por la opresión política y por una miseria material y moral que generaron la falta de horizontes y la ahullia de las gentes. Un tono existencial recorre las páginas de la novela, auténtica “colmena” donde se entrecruzan multitud de vidas vulgares hasta conformar un variopinto cuadro humano, verdadero protagonista de la obra maestra de nuestro Premio Nobel.

Posguerra española

15 - 16 años



**16. Lope de Vega, *Fuente Ovejuna***

Como es bien sabido, *Fuente Ovejuna* se basa en un hecho histórico: el asesinato del comendador Fernando Gómez de Guzmán cometido en 1476 por el pueblo cordobés de Fuente Ovejuna. Sobre el telón de fondo de las luchas dinásticas de finales del siglo XV, Lope de Vega construyó un drama vibrante en el que todo un pueblo lucha por su propia dignidad. La obra nos obliga a reflexionar sobre el conflicto entre el honor personal y el deber público, entre lo ético y lo reprochable, entre la libertad y la conciencia.

Luchas dinásticas de finales del siglo XV en el sur de España

13 - 14 años

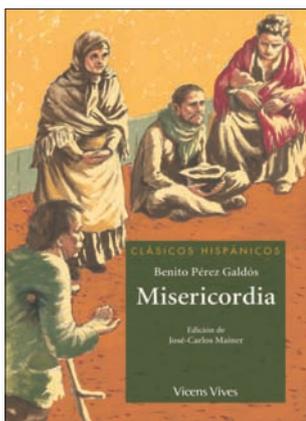


**17. Fernando Fernán-Gómez, *Las bicicletas son para el verano***

Este famoso melodrama de Fernán-Gómez recrea a la perfección las dificultades de la vida cotidiana en el Madrid asediado de la Guerra Civil española, a través de unos personajes sencillos pertenecientes a dos familias de la pequeña burguesía. La obra, que se inspira en las vivencias del propio autor durante su adolescencia, es una crónica sentimental que se inicia justo antes del estallido de la guerra y concluye al poco de terminar el conflicto. La comedia está perfectamente documentada en los hechos históricos, de los que se da cuenta puntual en las notas, y resulta enormemente atractiva para toda clase de lectores.

Guerra Civil española

15 - 16 años



## 20. Benito Pérez Galdós, *Misericordia*

Una de las obras maestras de Benito Pérez Galdós, *Misericordia* ofrece un reflejo nítido y preciso de la sociedad española de finales del siglo XIX, dominada por la omnipotencia del dinero, la falta de auténtica caridad y las penurias de las clases humildes. La novela describe un Madrid inhóspito en el que muchos deben limosnear para sobrevivir y en el que la burguesía se entrega a una vida superficial y decadente, marcada por la falta de compromiso social y por la esclavitud que impone la veneración de las apariencias.

España  
finales siglo XIX

15 - 16 años

## CLÁSICOS ADAPTADOS

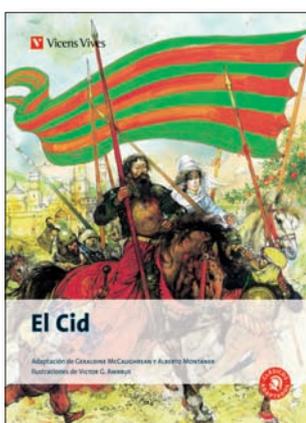


## 1. Rosemary Sutcliff, *Naves negras ante Troya. La historia de la "Iliada"*

*Naves negras ante Troya* es una espléndida adaptación de la *Iliada*, el genial poema en el que Homero inmortalizó el conflicto bélico más famoso de la antigüedad: la guerra de Troya. El libro nos habla del enorme peso que tienen las motivaciones personales en el devenir de los pueblos y recrea sin maniqueísmos el saldo de servidumbres y sufrimientos que generan todas las guerras.

Guerra de Troya

12 - 13 años



## 4. Geraldine MacCaughrean y Alberto Montaner, *El Cid*

Esta obra es una versión novelada de la historia del Cid basada fundamentalmente en el *Cantar de mio Cid* pero complementada con episodios basados en leyendas posteriores a la composición del famoso poema épico que relatan el final de la vida del héroe castellano. El prólogo a esta edición contiene un apartado en el que se da cumplida cuenta de la información histórica de que disponemos sobre Rodrigo Díaz y el contexto histórico en el que le tocó vivir al héroe castellano.

La Reconquista

13 - 14 años



## 12. Alexandre Dumas, *Los tres mosqueteros*

Una admirada novela de aventuras, llena de suspense, dramatismo y humor, que trenza a la perfección los episodios ficticios con los escenarios reales y los personajes históricos. Apoyándose en un concienzudo trabajo de documentación, el novelista francés Alexandre Dumas recrea magistralmente la Francia de los tiempos de Luis XIII y retrata, por extensión, la dinámica política y social de todo el Antiguo Régimen.

Francia siglo XVII

13 - 14 años

# Vicens Vives

## VICENS VIVES ARGENTINA

Avda. Centenario 1526/28  
San Isidro B1643 BYC. ARGENTINA.  
Tel: (5411) 4743 7677 • Fax: (5411) 4732 1948  
editorial@vicensvives.com.ar • www.vicensvives.com.ar

## VICENS VIVES COLOMBIA

Carrera 17 n°137 - 43. Bogotá. COLOMBIA.  
Tel: (571) 633 50 72 • Fax: (571) 625 12 71  
editorial@vicensvives.com.co • www.vicensvives.com.co

## VICENS VIVES CHILE

Avda. Condell 511 - Providencia. Santiago. CHILE.  
Tel: (562) 492 53 54 • Fax: (562) 415 65 81  
editorial@vicensvives.cl • www.vicensvives.cl

## VICENS VIVES MÉXICO

Morelos n° 83. Delegación Cuauhtémoc  
C.P. 06600. México D.F.  
Tel: (52) 55 56 69 30 67 • Fax: (52) 55 56 69 30 57  
editorial@vicensvives.com.mx • www.vicensvives.com.mx

## VICENS VIVES PERÚ

EDITORIAL  
Tambo Real 334. Urbanización Matellini  
Chorrillos. Lima 9. PERÚ  
Tel. (511) 467 17 67  
LIBRERÍA  
Shell 455. Miraflores. Lima 18. PERÚ  
Tel. (511) 444 88 33  
editorial@vicensvives.com.pe • www.vicensvives.com.pe



**Vicens Vives**  
**Internacional**

Conozca el distribuidor Vicens Vives en su país contactando con Vicens Vives Internacional:  
Tel. +34 93 252 37 05 • Fax +34 93 252 37 12 • export@vicensvives.com • www.vicensvives.com

